

## Lista de CD's – Jaimir Conte (2017)

- Adams**, Harmonielehre; The Chariman Dances; Two Fanfares; Short Ride in a Fast Machine. City of Birmingham Symphony Orchestra. Simon Rattle (reg.), 1994, EMI Classisc.
- Albinoni**, Adagio; Vivaldi, Concerto para flauta, cordas e cravo em sol menor op. 10/2 “La notte”. **Pachelbel**, Á rea da suite orquestral N. 3; Canon et Gigue; Gluck, Dança dos espíritos abençoados (de Orfeu e Eurídice); Mozart, Serenta em ré maior K, 239. Berliner Philharmoniker. Herbert Von Karajan (reg.) Deutsche Grammophon.
- Amaral Vieira**, (CD Obras para piano de compositores brasileiros e portugueses). (Marina Brandão piano). Amaral **Vieira**, Fantasia, Op. 171, etc. **Arthur Napoleão**, Dois estudos; **Leopoldo Miguez**, Noturno, op. 20, n. 1; **Henrique Oswald**, Três estudos; **Alexandre Levy**, Allegro; **Cláudio Carneiro**, Prelúdio de Velhas Eras; **Antônio Fragoso**, Noturno; **Francisco Mignone**, Tango Brasileiro; **Ivo Cruz**, Canto de Luar; **Armando José Fernandes**, Cinco Prelúdios. Paulus.
- Amaral Vieira**, Fábulas, obras para piano. Fábulas, op. 174, 10 peças para piano; Sonata Piccola, Op. 123; Quatro Miniaturas; Movimento de Concerto, Op. 192; O alvorecer do Século da Humanidade, Op. 256. Paulo Gazzanco (piano). Paulus.
- Amaral Vieira**. Fantasia-Coral “In Nativitate Domini”, op. 260; Tecladofonia, op. 104. Coral Pro Musica Sacra, Luiz Roberto Borges (reg.) Coral do Estado de São Paulo, José Ferraz Toledo (reg.); Banda Sinfônica do estado de São Paulo, Roberto Farias (reg.). Eloisa Baldin (soprano); Amaral Vieira (piano). Paulus.
- Bach**, 16 Concertos para Cravo Solo, Concerto n. 8., N. 6, 12, 10, 9, 4, 7, 1, 2,3, 5, 11, 13, 16, 14. 3 CDs. Roberto de Regina (cravo). Paulus.
- Bach**, 2 CD's. Cantata BWV 51; Cantata BWV 80; Cantata BWV 140; Cantata BWV 147; Cantata BWV 208; Oratório de Natal, BWV 248; Missa em Si Menor BWV 232. Deutsche Grammophon. / Paixão segundo São Mateus BWV 244; Magnificat BWV 243. John Eliot Gardiner (reg.) Philips. Grandes Compositores.
- Abril Coleções.**
- Bach**, 2CD's. Suíte N. 3 BWV 1068; Capricho BWV 992; Concerto de Bradenburgo N. 3 BWV 1048; Adágio para Sinfonia do Oratório da Páscoa BWV 249; Concerto para Oboé e Violino BWV 1060. Academia St, Martin in the-Fields. Heinz Holliger (reg.); Gidon Kremer (violino). [Philips] / Prelúdio e Fuga (Livro I de O Cravo Bem Temperado) BWV 846; Prelúdio e Fuga BWV 847; Concerto para dois Violinos BWV 1043; Concerto Italiano BWV 972; Tocata e Fuga para órgão BWV 565; Concerto para quatro pianos e cordas BWV 1065; Chacona da Partita N. 2 BWV 1004. [Deutsche Grammophon]. Grandes Compositores. **Abril Coleções.**
- Bach**, Air on the G String; Excerpts from “Bradenbourg” Concertos N. 2 & 4; Wachet auf Sheep may safely graze; Jesu, joy of man's desiring. Jonathan Carney (violin & reg.)
- Bach**, Bradenburg Concerto N. 1 BWV 1046; Bradenburg Concerto N. 2 BWV 1047; Bradenburg Concerto N. 3 BWV 1048. Philharmonia Slavonia. Karel Brazda (reg.)
- Bach**, Bradenburg Concertos Nos. 1, 2 & 6. Academy of St Martin in the Fields. Sir Neville Marriner (reg.) Philips.

- Bach**, Bradenburg Concertos, 1, 2 & 3. (BWV 1046, 1047, 1048) Violin Concerto N. 1 (BWV 1041), Camerata Labacencis, Eugen Duvier, Movieplay.
- Bach**, Cantata BWV 140; Cantata BWV 80. London Voices. English Chamber Orchestra. Raymond Leppard. Música Sacra N. 20.
- Bach**, Cantata BWV 147 e BWV 80. Camerata Antiqua de Curitiba. Christian Hoppner (reg.). Paulus.
- Bach**, Cantatas BWV 36, BWV 4, BWV 82. Dietrich Fischer-Dieskau (bass). Munchener Bach-Chor. Munchener Bach-Orchestra. Karl Richter, Archiv Galleria.
- Bach**, Cantatas N. 57, 58, 59 & 152. Mária Zádori (soprano). Lázló Polgár (baixo). Savaria Vocal Ensemble, Capella Savaria. Pál Németh. Paradox Music.
- Bach**, Cantatas, Was mir behagt, ist die muntre Jadd, BWV 208; Cantata > Aore traditore, BWV 203. Georg Philipp **Telemann**, Cantata: Die Hoffnung ist mein Leben. Dietrich Fischer-Dieskau (baritone). EMI Classics.
- Bach**, **CD 1**: Tocata e fuga BWV 565; Cantata BWV 14; Concerto orquestral N. 3 BWV 1068; Concerto para cravo N. 1, BWV 1052; Cantata BWV 208; Suíte Orquestral BWV 1067; Cantata BWV 147; Cantata BWV 147; Concerto de Bradeburgo N. 2 BWV 1047. The Royal Philharmonie Orchestra. Jonathan Carney (reg.). **CD2**: Suite para violoncelo N. 1 BWV 1007; Suite N. 2 BWV 1008; Suíte N. 3 BWV 1009. Morten Zeuthen (violoncelo). **CD 3**: Partitas para violino. Partita N. 1 BWV 1002; Partita n. 2. BWV 1004. Partita n. 3. BWV 1006 Sergei Azizian (violino); **CD 4**: Variações Golderg. Christina Bjorkoe (piano); **CD 5**: Canzona BWV 588; Nun Komm, der Heiden Heiland BWV 659; Prelúdio e Fuga BWV 548; Diversas partitas BWV 768 Hans Olé Thers (órgão). Editorial Sol. Grandes Compositores de Música Clássica, 2013. 5 CDs.
- Bach**, Célebres peças para órgão. BWV 563; BWV 564; BWV 605; BWV 603; BWV 610; BWV 614; BWV 543; BWV 618; BWV 625; BWV 622; BWV 542. Otto Winter (órgão). **Os Grandes Clássicos**. Ediciones delPrado.
- Bach**, Cello Suites. Suite N. 2, BWV 1008; Suite N. 3, BWV 1009; Suite N. 5, BWV 1011. Maurice Gendron (cello). Philips.
- Bach**, Famous Organ pieces. Toccata and fugue, BWV 565, 564. Miklos Spany (órgão). Alternativa.
- Bach**, French Suites N. 1-6 (BWV 812, 813, 814, 815, 816, 817; English Suite N. 3 BWV 808; Italian concerto BWV 971. Andrei Gavrilov (piano) Stanislav Bunin (piano), 2 CDs. EMI.
- Bach**, Keyboard Concertos BWV 1060, 1061, 1062, 1063. Güher & Süher Pekinel. Zürcher Kammerorchester – Howard Griffiths.
- Bach**, Obras para órgão. BWV 572; BWV 588; BWV 577; BWV 659; BWV 538; BWV 663; BWV 658; BWV 552; BWV 585; BWV 552. Esther Sialm (órgão). Classic Masters. Folio.
- Bach**, Seis motetos BWV 225-230. Netherlands Chamber Choir. Ton Koopman. Música sacra 67.
- Bach**, Seis Suites for Cello Solo BWV 1012. Suite N. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Perez Dworecki (cello). Paulus.
- Bach**, Sonata BWV 964; Prelúdio, Fuga e Allegro BWV 998; Fuga sobre um tema de Albinoni BWV 951; Suite dó menor BWV 997. Rosana Lanzelotte. Vozes.
- Bach**, Sonatas for violin and piano. Sonata BWV 1014; Sonata BWV 1015; Sonata BWV 1019. **Carl Philipp Emanuel Bach**, Sonata Wq. 78. Viktoria Mullova (violin). Bruno Canino (piano). Philips.

- Bach**, Sonatas for violoncello solo. Suite BWV 1007; BWV 1008, BWV 1009. Dimos Gouदारoulis (cello).
- Bach**, Sonatas para violino e piano. Sonata N. 1, BWV 1014; Sonata N. 5 BWV 1018; Sonata N. 6 BWV 1019. Péter Csaba (violino), Zoltan Kocsis (piano). Paulus.
- Bach**, Soprano Cantatas. Cantata BWV 199; Cantata BWV 202; Cantata BWV 209. Friederike Wagner (soprano), Capella Istropolitana, Christian Brembeck, 1991, Naxos.
- Bach**, Suite BWV 995; Suite BWV 996; Suite BWV 997; Prelude, Fugue and Allegro BWV 998. Transcrições para Guitar. Paul Galbraith (Guitar). Delos.
- Bach**, Suíte N. 1 e 2 para violoncelo. BWV 1007; BWV 1008. Victor Toran (violoncelo). Folio.
- Bach**, Suite para orquestra N. 2 e 3; Tocata e Fuga; Komst du num, Jesus; Wachet auf uns die Stimme Coral; Ich ruf zu dir, Herr Jesus Christ; Wer nur Libben Gott Laesst; Prelúdio e Fuga N. 8; Errarm Dich Mein, O Herre Gott; Concerto Brademburgo N. 1, 6, 4, 5, 2, 3; Ave Maria do Cravo bem temperado; Sinfonia em sol maior, Pastoral da oratória de natal; Fantasia e Fuga em sol menorr, etc. Reader's Digest Música. 3CDS.
- Bach**, Suítes para orquestra 1-4. Academy of St. Martin-in-the-Fields. Polygram. London.
- Bach**, The Art of Fugue. Vol. 1. Contrapunctus I-XV. Wolfgang Rübsam (organ). Flentrop Organ at Duke University. Naxos.
- Bach**, Toccata in D Minor, Organ Works. Daniel Chorzempa (órgão) Philips.
- Bach**, Variações Goldberg; Fantasia Cromática e Fuga BWV 903. Christiane Jacotter (cravo); Os grandes clássicos. Ediciones delPrado.
- Barrios, Agustín**. La Catedral; **Ponce, Manuel**. Folia de Espana. John Williams (Guitar). Sony Classical.
- Bartók**, Bluebeard's Castle, op. 11. Berliner Philharmoniker, Bernard Haitink (reg.), 1996, EMI Classics.
- Bartók**, Concert for Viola and Orchestra, SZ 120, Music for Strings, Percussion and Celesta, Sz 106, Wolfram Chrst (viola), Berliner Philharmoniker, Seiji Ozawa, 1993, Deutsche Grammophon.
- Bartók**, Concerto for Orchestra, Dance Suite. Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer (reg.), Paulis, 1990.
- Bartók**, Concerto for Orchestra, The miraculous mandarin, op. 19, Saint Louis Sympphony Orchestra, Leonard Slatkin (cond.), 1992, 1993, 1991, RCA Victor.
- Bartók**, Concerto for Violin and Orchestra; **Prokofiev**, Sergei. Concerto for Violin and Orchestra N. 2 in G minor Op. 63. Wanda Wilkomiska (violin); Philharmonia Slavonica. Henry Adolph (reg.) Movieplay.
- Bartók**, Piano Concertos (1-3). Jenő Jandó (Piano), Budapest Symphony Orchestra, András Ligeti (reg.), 1994, Naxos.
- Bartók**, Sonata N. 2 for Violin and Piano. **Enescu**, Impressions d'enfance, Schulhoff, Sonata N. 2 for violin and piano, Giddon Kremer (violin), Oleg Maisenberg (piano), 1997, TELDEC.
- Beethoven**, Complete piano Sonatas. Bernad Roberts. Nimbus Records. [CD's 7, 8, 9, 10, 11]
- Beethoven**, Concerto for Violin and Orchestra, in D Major Op. 61; Sonata for Piano N. 21, in C minor Op. 53 "Waldstein". Philharmonica Slavonica. Alberto Lizzio (reg.). Jan Czerkov (violin). Polidisc.

- Beethoven**, Concerto para piano e orquestra N. 5 “Imperador” op. 73. Alexis Weissenberg (piano), Filarmônica de Berlin, Herbert von Karajan (reg.), 1974, 1978, EMI Classics.
- Beethoven**, Concerto para piano N. 3, op. 37 / Concerto para piano N. 4, op. 58. Orquestra Filarmônica de Berlin. Ferdinand Leitner (reg.) Wilhelm Kempff (piano). Deutsche Grammophon. Altaya.
- Beethoven**, Concerto para piano N. 5 “Imperador”; Fantasia coral, op. 80. Maurizio Pollini (piano). Karl Böhm, Claudio Abbado (reg.) Deutsche Grammophon.
- Beethoven**, Concerto para violino e orquestra op. 61; Aberturas: Para la Onomástica; El Rey Esteban, op. 117; La Consagración del Hogar, op. 124. Filarmônica de Berlin, Herbert von Karajan (reg.). **Minha História Clássicos**. Deutsche Grammophon.
- Beethoven**, Concerto para violino, op. 61; Romances para violino e orquestra N. 1, op. 40 e N. 2, op. 50. English Chamber Orchestra. Frank Peter Zimmermann (violin); Jeffrey Tate (reg.). EMI Classics, Red Line.
- Beethoven, Fidelio**. Mccracken/Nilsson/Krause/Böhme. Wiener Staatsoperchor und Orchester. Lorin Maazel (reg.) Opera Collection. 2 Cds.
- Beethoven, Grandes Compositores de Música Clássica. (5 CDs)** Editorial Sol. CD 1: Sinfonia **N. 6** “Pastoral”; Egmont. The Royal Philharmonic Orchestra. Marc Ermler (reg.); CD 2: Sinfonia **N. 9** “Coral”. The Royal Philharmonic Orchestra. Raymond Leppard (reg.); CD 3: Sinfonia **N. 3**; Concerto para piano e orquestra **N. 1**, op. 15. The Royal Philharmonic Orchestra. Claire Gibault (reg.) e Howard Shelley (reg. Michael Boll (piano); CD 4: Fidelio abertura); Sinfonia **N. 3**, op. 55. The Royal Philharmonic Orchestra. Gunther Herbig (reg.); CD 5: Concerto para violino op. 61; Romance **N. 1**, op. 40; Romance N. 2 op. 30. The Royal Philharmonic Orchestra. Wilhelm Furtwängler (reg.). Yehudi Menuhin (violino) (1953).
- Beethoven**, Missa Solemnis opus 123. Chicago Symphony Chorus, Margaret Hillis (reg.); Chicago Symphony Orchestra, Sir Symphony Orchestra (reg.). **Música sacra n. 11 e 12**, Altaya. CD 12 inclui: Missa em dó maior, opus 86, Rias Chamber Choir, Ernest Senff Chamber Choir, Ricardo Chailly (reg.).
- Beethoven**, Piano Concerto N. 5 “Emperor”. Claudio Arrau (piano). Orquestra Estadual de Desden. Sir Colin Davis (reg.), 1984, Philips.
- Beethoven**, Piano Sonata N. 14, Op. 27 N. 2 “Moonlight”; Piano Sonata N. 26, Op. 81° “Les Adieux”; Piano Sonata N. 24, Op. 78 “À Thérèse”; Piano Sonata N. 23, Op. 57 “Appassionata”, Robert Casadesus (Piano), Sony Classical.
- Beethoven**, Piano Sonata N. 15, Op. 27, n. 2; Piano Concerto N. 4, Op. 58; Piano Sonata N. 8, Op. 13; Bagatelle ‘Fur Elise’; Piano Sonata N. 23, Op. 57; Piano Concerto N. 5, Op. 73. Vlademir Ashkenazy (piano). Chicago Symphony Orchestra. Sir George Solti (reg.) 2 CDs. London.
- Beethoven**, Quartetos de cordas, op. 127 e 131. Wilhelm Melcher; Gerhard Voss, Hermann Voss, Peter Buck. Quarteto Melos. Deutsche Grammophon.
- Beethoven**, Rarities for mandolin and piano. Adagio WoO 43, N. 2; Sonatina WoO 44 N. 1; Andante com variações WoO 44, N. 2; Seis árias nacionais com variações, Op. 105; Seis danças alemães WoO 42. Jajos Mayer (bandolim), Bela Bánfalvi (violino) Imre Rohmann (piano) Sándor Falvai (piano). Paulus.
- Beethoven**, Romance N. 1 for violin and orchestra, op. 40; Romance N. 2 for violin and orchestra, op. 50; Piano Sonata N. 15, op. 27 n. 2 “Moonlight”; Piano Sonata N. 21, op. 53, “Waldstein”; Piano Sonata n. 8, op. 13 “Pathétique”. Ochestre de Festival Belgique, Pierre Narrato (reg.). ONYX Classix.

- Beethoven**, Sechs Geistliche Lieder, Op. 48; Hugo **Wolf**, Spanisches Liederbuch; Claude **Debussy**, Nuit d'étoiles; Beau soir; Romance; Les cloches; Hugo **Wolf**, Italienisches Liederbuch. Jessye Norman (soprano), James Levine (piano). Philips.
- Beethoven**, Simphonie N. 4, op. 60; Symphonie N. 7, op. 92. Berliner Philharmoniker. Herbert Von Karajan (reg.) Deutsche Grammophon.
- Beethoven**, Sinfonia N. 5, op. 67. Concertgebow Orchestra, Amsterdam. George Szell (reg.). Philips. **Sibelius**, Symphony N. 2. Concertgebow Orchestra, Amsterdam. George Szell (reg.).
- Beethoven**, Sinfonia N. 5; Sinfonia N. 7. Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (reg.), 1977, 1976. **Mestres da Música Clássica 1**. Folha de S. Paulo, Deutsche Grammophon.
- Beethoven**, Sinfonie N. 5, op. 67; Piano Concerto N. 1, op. 15. Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Anton Nanut (reg.), Dubravka Tomisic (piano). ONYX Classix.
- Beethoven**, Sonatas para piano. Sonata n. 13, Op. 27 n. 1; Sonata n. 14, Op. 27, n. 2; Sonata n. 15, Op. 28 "Pastoral". Vladimir Shakin (piano) Movieplay.
- Beethoven**, Symphonie N. 5; **Schubert**, Symphony N. 8 "Unfinished". Radio Symphoniorchestrer Ljubjana; Anton Nanut (reg.). Movie Play.
- Beethoven**, Symphonie No. 3 "Eroica". Egmont op. 84. Berliner Philharmoniker. Herbert von Karajan. 1985/1985. Deusche Grammophon.
- Beethoven**, Symphonien 1 & 2. Berliner Philharmoniker. Herbert von Karajan. 1984. Deusche Grammophon
- Beethoven**, Symphonies N. 1 & 3 "Eroica", New York Philharmonic. Leonard Bernstein (reg.). Sony Classical.
- Beethoven**, Symphony N. 1 op. 21; Symphony N. 3 op. 55 "Eróica"; Symphony N. 5 Op. 67; Overtures: Fidelio op. 72b; Prometheus op. 43; Egmont op. 84, Munchner Philharmoniker, Berliner Philharmoniker, Rudolf Kempe (reg.) Seraphim 2 CDs, EMI.
- Beethoven**, Symphony N. 2, Op. 36; Schubert, Symphony N. 5, 485. London Philharmonic Orchestra, Alfred Scholz (reg.), Movieplay.
- Beethoven**, Symphony N. 6 op. 68 "Pastoral"; Overture "Cariolan" op. 62; Overture "Egmont" op. 84, La Scala Philharmonic Orchestra, Carlo Maria Giulini, SONY Classical.
- Beethoven**, Symphony N. 6, Op. 68 "Pastoral; Symphony N. 8, Op. 93; Symphony N. 9, Op. 125 "Choral". London Symphony Orchestra, Carlo Maria Giulini (reg.), Seraphim 2 CDs, EMI.
- Beethoven**, Sinfonia N. 6, "Pastoral"; As criaturas de prometeu; As ruinas de Atenas. Orquestra Sinfônica da Rádio de Ljubljana. Anton Nanut (reg.) **Os Grandes Clássicos**. Ediciones Del Prado.
- Beethoven**, Sinfonia N. 6 "Pastoral", op. 682; Abertura "Cariolano", op. 62; Abertura "Egmont", op. 84. The Academy of Ancient Music, com instrumentos de época. Christopher Hogwood (reg.), 1988. Editions de Loiseau-Lyre.
- Beethoven**, Sinfonia N. 6 "Pastoral"; Leonore N. 2; Cariolan & Fidelio (aberturas). Chamber Orchestra of Europe, Nikolaus Harnoncourt (reg.). Maestro/Teldec.
- Beethoven**, Sinfonia N. 6, op. 68 "Pastoral"; Egmont, op. 84; Abertura. Royal Philharmonic Orchestra, Maark Ermler (reg.). Mediaset Group.
- Beethoven**, Symphonie N. 7 op. 92; Symphonie N. 8 op 93; Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Anton Nanut (reg.), Movie Play.

- Beethoven**, Symphony N. 9. The Chamber Orchestra of Europe, Nikolaus Harnacourt (reg.), 1991, TELDEC.
- Beethoven**, Symphony N. 9, Op. 125. Hungarian State Orchestra, János Ferencsik (reg.), Paulus.
- Beethoven**, Sinfonia N. 9. Wiener Philharmoniker, Karl Bohm (reg.) Jessye Norman, Brigitte Fassbaender, Plácido Domingos, Walter Berry. Altaya- Deutsche Grammophon.
- Beethoven**, Symphony N. 9. Luba Orgnonasova (soprano), Anne Sofie von Otter (mezzo-soprano), Anthony Rolfe Johnson (tenor), Gilles Cachemaille (bass). The Monteverdi Choir. Orchestre Révolutionnaire Et Romantique. John Eliot Gardiner (reg.). Archiv Production. / Deutche Grammophon.
- Beethoven**, Sinfonia N. 9 “Coral”. Orquestra Filarmônica do sul de Alemanha. Henry Adoph (reg.). Os Grandes Clássicos. Ediciones delPrado.
- Beethoven**, Symphony N. 9. The Philadelphia Orchestra. Eugene Ormandy (reg.). Sony Classical.
- Beethoven**, [DVD], Symphonien 7, 8 e 9. Chor der Deutschen Oper Berlin. Berliner Philharmoniker. Herbert von Karaja (reg.). Deutsche Grammophon / Altaya.
- Beethoven**, [DVD], Symphony N. 9, Choral. Herbert von Karajan (reg.) Berliner Philharmoniker.
- Beethoven**, Concerto para piano e orquestra n. 2; Concerto para piano e orquestra n. 5 “O imperador”. Orquestra Sinfônica de Munique. Alexander von Pitamic (reg.). **Os Grandes Clássicos**. Ediciones DelPrado.
- Beethoven**, Piano Concerto N. 4; Piano Concerto N. 5. The Süddeutsche Philharmonie. Hanspeter Gmür (reg.) Ernest Gröschel (piano). Tring.
- Beethoven**, Concerto para piano N. 3, Op. 37; Appassionata – Sonate pour piano N. 23, op. 57. Orchestre Symphonique de la Radio de Ljubljana. Anton Nanut (reg.) Debravka Tomsic (piano). Arpeggio.
- Beethoven**, Concerto para piano N. 4 op. 58. Guiomar Novaes (piano), Orquestra Sinfônica de Viena, Otto Klemperer (reg.); J. S. **Bach**, Prelúdio para órgão BWV 535; C. W. **Gluck**, Orfeu e Eurídice; C. **Saint-Saens**, Capricho sobre melodias de Ballet de “Alceste de Gluck; J. **Brahms**, Intermezzo, Op. 117, n. 2; Capriccio, Op. 76, N. 2; Valsa, Op. 39, n. 15; **Beethoven**, “As ruínas de Atenas”, op. 113.
- Beethoven**, Triple Concerto (Concerto for violin, Cello and Piano, Op. 56); Brahms, Violin Concerto Op. 77, Alexander Bondurijanski (violin), Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Lutz Herbig (reg.) Movie Play.
- Beethoven**, Triple Concerto; Piano Concerto N. 3. Christian Zacharias (piano), Ulf Hoelscher (violin), Jheinrich Schiff (cello). Leipzig Gewandhausorchester. Sttatskapelle Dresden. Kurt Masur. Hans Vonk (reg.) EMI Classics.
- Beethoven**, Violin Concerto, op. 61; Romance N. 1 op. 40; Romance N. 2 op. 50; Piano Concerto N. 5 op. 73 “Emperor”; **Mozart**, Piano Concerto N. 20, K 466. Josef Suk (violin), New Philharmonia Orchestra, Sir Adrian Boult, CADEMY OF St. Martin in the Fields, Sir Neville Marriner; Yuri Egorov (piano), Philharmonia Orchestra, Wolfgang Sawallish, Seraphim 2 CDs, EMI.
- Beethoven**, Violin Sonata N. 9, op. 47 “Kreutzer”; **Brahms**, Sonata N. 2 op. 100, Maxim Vengerov (violin), Alexander Markovich (piano), 1992, TELDEC.
- Beethoven**, Violin Sonatas: Sonata for Pianos and Violin N. 5 op. 24 “Spring”; Sonata for Piano and Violin N. 9 op. 47; Sonata for Piano and violin N. 10, op. 96; Zino Francescatti (violin), Robert Casadesus (piano), Sony Classical.

- Benda**, (Georg Benda). Sinfonia n. 1; Sinfonia N. 2; Scherzi Notturmi; Sinfonia N. 3. Musica Aeterna Bratislava. Peter Zajicek. Slovart Records. Paulus.
- Berg**, Korngold, Strauss. Lieder. Anne Sofie von Otter (mezzosopran), Bengt Forsberg (piano). 1994, Deutsche Grammophon.
- Berg**, Violin Concerto. **Rihm**, Music for Violin and Orchestre, Anne-Sophie Mutter (violine) Chicago Symphony Orchestra, James Levine (reg.), 1992, Deutsche Grammophon.
- Berg**, Wozzek, Filarmônica de Viena, Claudio Abbado (reg.), 1987, Deutsche Grammophon.
- Berio**, Laborintus 2. Ensemble Musique Vivante. Luciano Berio (Dir.). 1970, Harmonia Mundi.
- Berio**, Sinfonia for eight voices and orchestra; Eindrucke. Orchestre National de France. Pierre Boulez (reg.) Erato.
- Berlioz**, Carnaval romano, op. 9; Sinfonia Fantástica, op. 14. Royal Philharmonic Orchestra. Sir Charles Mackerras (reg.) 2005 Mediaset Group 13.
- Berlioz**, Haroldo na Itália, op. 16 Sinfonia para orquestra e viola solista. Orquestra Sinfônica SWF de Baden-daden. Jan Latham-Koening (reg.) Ulrich Koch (viola). Classic Masters. Folio.
- Berlioz**, Marcha Rakoczy; Sinfonia Fantástica; Sinfonia n. 15 (Marcha fúnebre). Radio Symphony Orchestra, Anton Nanut (reg.). Os Grandes Clássicos. Ediciones delPrado.
- Berlioz**, Sinfonia Fantástica; Tristia, op. 18. The Cleveland Orchestra. Pierre Boulez (reg.) 1996. Deutsche Grammophon. **Mestres da Música Clássica 19**. Folha de São Paulo.
- Berlioz**, Symphonie Fantastique, Op. 14; La morte de Cléopâtre. Jessye Norman (soprano). Orchestre de Paris. Daniel Barenboim. Deutsche Grammophon.
- Berlioz**, Symphonie Fantastique, Op. 14; Le Carnaval romain Overture, Op. 9; Berliner Philharmoniker; Wiener Philharmoniker. Rudolf Kempe (reg.). Camille **Saint-Saens**, Symphony N. 3, Op. 78 “Organ Symphony”. City of Birmingham Symphony Orchestra. John Ogdon and Brenda Lucas (pianos). Louis Frémaux (reg.) Seraphim 2CDs, EMI.
- Bernstein**, Candide, London Symphony Orchestra & Chorus. Deutsche Grammophon, 1991.
- Bernstein, Leonard**. [2CD's] **To Lenny With Love**. Hommage à Leonard Bernstein. **Brahms, Mahler, Strauss, Beethoven, Dvorák, Bernstein, Schumann, Bizet, Puccini**. 2 CDs. Deutsch Grammophon.
- Bernstein, Leonard**. [Reg.] **Concerto of the Century**. Carnegie Hall. 2 CDs **Bach, Beethoven, Handel, Rachmaninov, Schumann, Tchaikovsky**. Leonard Bernstein, Dietrich Fischer-Dieskau; Vladimir Horowitz, Yehudi Menuhin, Mstislav Rostropovich, Isaac Stern. The Oratorio Society. Lyndo Woodside. Membros da Filarmônica de Nova York. Sony Classical.
- Bernstein**, Leonard. Candide. Abertura; Três variações do Balé “Fancy Free”; Danças sinfônicas de “West Side Story” (Amor, sublime amor); Três episódios de dança de “On the Town” (Um dia em Nova York); Suíte sinfônica de “On the Waterfront” (Sindicato de Ladrões). Royal Philharmonic Orchestra. Carl Davis (reg.). 2005 Mediasat Group, 16.
- Bizet**, Carmen. Orquestra Sinfônica de Viena. Herbert von Karajan (reg.) Giulietta Simionato (Carmen); Nicolai Gedda (Don José). Coleção Folha Grandes Óperas.

- Bizet**, Georges. Ópera Carmen (trechos selecionados). Alan Titus (barítono); Doina Palade (soprano); Slovak Radio Symphony Orchestra. Alexandre Rahbari (reg.); Suite L'Arlésienne. Slovak Philharmonic Orchestra. Antohony Bramall (reg.). Grandes Compositores da Música Clássica. Abril Coleções.
- Bocelli**, Andrea Sogno, PolyGram.
- Bocelli**, Andrea. Romanza. PolyGram
- Boulez**, Concerto for Piano and Orchestra, Pierre Laurent Aimard (piano); Concerto for Violoncello and Orchestra, Jean-Guihen Queyras (violoncello); Concerto for Violin and Orchestra, Saschko Gawriloff (violin). Ensemble InterContemporain, Pierre Boulez (reg.), 1994, Deutsche Grammophon.
- Boulez**, Notations, Structures pour deux pianos, Explosante-fixe (World Première Recording). Boulez conducts Boulez. Ensemble Intercontemporain, 1994, Deutsche Grammophon.
- Brahms**, 2CD's Symphony N. 4 Op. 98; Tragic Overture Op. 81, Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein (reg.) 1983, Deutsche Grammophon. / Concerto para violino e Orquestra, op. 77. Shlomo Mintz (violino), Orquestra Filarmônica de Berlim. Claudio Abbado (reg.); Abertura para uma festa acadêmica, op. 80. Orquestra Filarmônica de Berlim. Claudio Abbado (reg.); Danças Húngaras n. 1, 3, 10. Orquestra Filarmônica de Berlim. Claudio Abbado (reg.). Deutsche Grammophon. Grandes Compositores. Abril Coleções.
- Brahms**, Abertura para um festival acadêmico op. 80; Aberturas trágicas op. 81; Sinfonia N. 1; Danças Húngaras 5, 7, 11. Orquestra Filarmônica do Estado da Renânia-Pfalz. Leif Segerstam (reg.) / Concerto para piano e orquestra n. 2. Orquestra Filarmônica de Moscou, Ilmar Lapinsk (reg., Nathalia Troull (piano; Capriccio N. 8, op. 76/8; Concerto para violino e Orquestra op. 77; Sinfonia N. 4; Royal Philharmonic Orchestra, Fritz Reiner (reg. Reader's Digest Música. 3 CDS.
- Brahms**, Danças Húngaras. London Festival Orchestra. Alfred Scoltz (reg.). Os grandes clássicos. Ediciones del Prado.
- Brahms**, Double Concert, **Mendelssohn**, Violin Concerto, Itzhak Perlman, Yo-Yo Ma, Chicago Symphony Orchestra, Daniel Barenboin (reg.), 1993, Maestro.
- Brahms**, Ein Deutsches Réquiem Op. 45/A. Symphony Chorus, Chicago Symphony Orchestra, James Levine (reg.) RCA Victor.
- Brahms**, Ein deutsches Requien. Elisabeth Schwarzkopf, Hans Hotter. Wiener Philharmoniker. Herbert von Karaja. EMI Classics.
- Brahms**, Hungarian Dance N. 5; Hungarian Dance N. 6; Finale from Symphony N. 1; Academic Festival Overture, Op. 80; Waltz N. 15, Op. 39; Lullaby; Thir Movement from Symphony N. 3. Philadelphia Orchestra/New York Philharmonic, Eugene Ormandy/Leonard Bernstein. **Universo clássico 4.** Sony music.
- Brahms**, Hungarian Dances for Piano, four Hands N. 1-21; Waltzes for Piano, four Hands, Op. 39. Yaara Tal & Andreas Groethuysen (piano). Sony Classical.
- Brahms**, Liebeslieder op. 51, para Quarteto vocal e Piano a quatro mãos. **Schumann**, Lieder para tenor e barítono; **Mendelssohn**, Lieder para dois sopranos; **Nepomuceno**, Anoitece, Oração ao diabo; **Villa-Lobos**, Nhapôpé, **Guarnieri**, Eh Boi; **Mignone**, Dona Janaína; **Valdemar Henrique**, Senhora Dona Sancha; **Estérico Márquez Cunha**, Serenata que não fiz, Música de Câmara Vocal, Canções alemãs e brasileiras, Paulus, Direção usical, Norton Morozowicz.

- Brahms**, Piano Concerto N. 1, Op. 15; F. **Liszt**, Concerto for Piano and Orchestra N. 1, G 124. Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Dubravka Tomsic (piano); Anton Nanut (reg.); Philharmonia Slavonica, Dieter Goldman (piano), Alberto Lizzio (reg.), Movieplay.
- Brahms**, Piano Concerto N. 2, Op. 83. Emil Gilels (piano). Chicago Symphony Orchestra. Fritz Reiner (reg.), 1958; Variationen über ein Thema von Haydn, Op. 56a. The Philadelphia Orchestra. Eugene Ormandy (reg.), 1969. RCA Victor.
- Brahms**, Quintet for Clarinet and String Quartet B Minor Op. 115; Quintet for Piano and String Quartet F Minor Op. 34. Ralph Manno (Clarinet); Alfred Perls (Piano). Arte Nova Classics.
- Brahms**, Requiem alemão, op. 45. Gundula Janowitz, Tom Krause. Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Chorus Máster: Nobert Balatsch, Wiener Philharmoniker, Bernard Haitink (reg.) **Música Sacra n. 27**, Altaya.
- Brahms**, Serenade N. 2, Op. 16; Violin Concerto, Op. 77. Vienna Symphony Orchestra. Alfred Scholz (reg.), Tomoko Fujita (violin). Apollo Classics.
- Brahms**, Sinfonia N. 3; Abertura Trágica; Sinfonia N. 4; Canção de embalar. London Festival Orchestra. Carlos Pantelli (reg.) Os grandes clássicos. Ediciones delPrado.
- Brahms**, Sinfonie N. 3; Academic Festival Overture, op. 80. The London Philharmonic. Wolfgang Sawallisch (reg.). EMI.
- Brahms**, Symphonie N. 1; Akademische Festouvertüre. Wiener Philharmoniker. Leonard Bertstein Edition. Deutsche Grammophon.
- Brahms**, Symphony N. 1 Op. 68; Symphony N. 2 Op. 73; Haydn Variations, Tragic Overture Op. 81. Israel Philharmonic Orchestra. Zubin Metha (reg.), SONY Classical.
- Brahms**, Symphony N. 1, Op. 68; Variations on a Theme by Haydn Op. 56a; Hungarian Dances (17-21). Orquestra de Clevelan, George Szell (reg.); Orquestra de Filadélfia, Eugene Ormandy (reg.), Sony Classical.
- Brahms**, Symphony N. 3, Op. 90; Tragic Overture, Op. 81. Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks. Sir Colin Davis (reg.). RCA Victor.
- Brahms**, Symphony N. 4 Op. 98; Tragic Overture Op. 81, Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein (reg.) 1983, Deutsche Grammophon.
- Brahms**, Um réquiem alemão, Wiener Philharmoniker, Carlo Maria Giulini (reg.), 1987, **Mestres da Música Clássica 11**, Folha de S. Paulo, Deutsche Grammophon.
- Brahms**, Violin Concert, Op. 77. Pinchas Zukerman (violin), Orchestre de Paris, Daniel Barenboim (reg.); Sonate for piano and violin, Op. 78, Daniel Barenboim (piano), Pinchas Zukerman (violin). Deutsche Grammophon.
- Brahms**, Violin Concerto in D Op. 77. Nigel Kennedy (violin), The London Philharmonic, Klaus Tennstedt (reg.). EMI.
- Brahms**, Violin Concerto op. 77; Academic Festival Overture. Soviet State Orchestra. Garvill Rhodovsky (violin). Arena Classics.
- Brahms**, Violin Concerto Op. 77; Hungarian Dances; Yehudi Menuhin (violin), Berliner Philharmoniker, Rudolf Kempe (reg.); Royal Philharmonic Orchestra, Rafael Kubelick, Symphony N. 4 Op. 98; Variations on a Theme by Haydn Op. 56a, New Philharmonia Orchestra, Carlo Maria Giulini. Seraphim, 2 CDs, EMI.
- Brahms**. Sinfonia N. 3. London Symphonic Orchestra. Marin Alsop (reg.); Danças Húngaras; Variações sobre um tema de Haydn, opus 56. Coleção Grandes Compositores da Música Clássica. Abril Coleções,

- Bruckner**, Sinfonia N. 4 “Romântica”, Philharmonia Slavonica. Henry Adolph (reg.) Os Grandes Clássicos. Ediciones delPrado.
- Bruckner**, Symphony N. 4 “Romantic”; Symphony N. 9. Staatskapelle Dresden. Eugene Jochum (reg.) Seraphim 2 CDs. EMI.
- Bruckner**, Symphony N. 5; Symphony N. 6. Staatskapelle Dresden. Eugene Jochum (reg.). Forte, 2CDs. EMI Classics.
- Bruckner**, Symphony N. 7, opus 75. Orquestra Real Nacional Escocesa. Georg Tintner (reg.); Ave Maria, Wab 6; Virga Jesse Floruit, Wab 52. Naxos. Abril Coleções. Grandes Compositores da Música Clássica.
- Bruckner**, Symphony N. 8; **Brahms**, Tragic Overture, Op. 81; **Hindemith**, Symphony ‘Mathis der Maler’. Berliner Philharmoniker. Herbert von Karajan (reg.) EMI Classics.
- Bruckner**, Sympphony N. 0. “Nullte”; Helgoland; Psalm 150. Ruth Welting (soprano). Chicago Symphony Orchestra & Chorus. Daniel Barenboim (reg.). 1980, 1981. Deutsche Grammophon.
- Cage**, Music for prepared piano Vol. 2 Boris Berman (piano), 1999, Naxos.
- Cage**, Variations for Orchestra; Gunther **Schuller**, Spectra for orchestra. Milton **Babbitt**, Correspondences for string orchestra and synthesized tape. John **Cage**, Atlas eclipticalis. Chicago Symphony Orchestra. James Levine (reg.) Deutsche Grammophon.
- Camerata Florianópolis**. Csermák, Bártok, Britten, Bengráf/Kauer, Elgar. Jéferson Della Rocca (reg.).
- Carl Bach**, Carl Philipp Emanuel Bach, Concertos para cravo. Concerto Wq 31; Concerto Wq 23; Concerto Wq 33. Kiklós Spányi (cravo) Paulus.
- Carl Bach**, Concerto for flute, Cembalo and String Orquestra, Wq 22; Johann **Christian Bach**, Concerto for Flute and orchestra Wq 169; Frantisek **Benda**, Concerto for Flute, Cembalo and String Orchestra. Slovak Chamber Orchestra, Bohdan Warchal. Baroque Festival.
- Carmina Burana**, Medieval Songs. The Boston Camerata, Joel Cohen (cond.) Erato.
- Carreras**, José Amigos para siempre. Romantic songs of the world.
- Carreras**, José. Serenata, Songs by Bizet, Gonnod, Leoncavallo. Mascagni, Massenet, Zandonai. Erato.
- Carter**, Child, Cohen, Harbison, Lerdahl, **American Music for Percussion, Vol. 2**. New England Conservatory Percussion Ensemble, Frank Epstein, Naxos.
- Casella**, Paganiana; **Martucci**, Three Pieces; **Busoni**, Turandot suite, Orchestra Filarmonica Della Scala, Ricardo Mutti (reg.), 1992.
- Celina Szrvinsk** [Piano] & **Miguel Rosselini** [Piano]. Piano a 4 mãos. Gabriel Fauré; Maurice Ravel; Isaac Albeniz; Manuel de Falla; Aylton Escobar; Calimerio Soares; Oillan Lanna; Romualdo Miranda.
- Chopin**, 14 Valses; Barcarolle Op. 60; Nocturne Op. 27, n. 2; Mazurka Op. 50, n. 3. Dinu Lipatti (piano). EMI Classics.
- Chopin**, Concerto N. 1, op. 10; **Rachmaninov**, Rhapsody on a Theme of Paganini Op. 43. Van Cliburn (piano); The Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (reg.) RCA Victor.
- Chopin**, Concerto para piano e orquestra Op. 14, n. 1; Nocturno Op. 48 e 55. Sylvia Capova (piano). **Os Grandes Clássicos**. Ediciones DelPrado.
- Chopin**, Concerto para piano N. 1, op. 11; Concerto para piano N. 2, op. 21. Royal Philharmonic Orchestra. Gilbert Varga (reg.); Sequeira Costa (piano). Mediaset Group, CD. N. 2.

- Chopin**, Concerto para piano n. 2; 24 Prelúdios. Maria João Pires (piano). Royal Philharmonic Orchestra. André Previn (reg.) **Mestres da Música Clássica 5**. Folha de São Paulo. Deutsche Grammophon.
- Chopin**, Concerto romântico, Polonaises op. 26, 40, 44, 53. Idil Biret (piano). Altaya.
- Chopin, Grandes Compositores de Musica Clássica**. 5 CD's. CD, op 11: Concerto para piano N. 1, op.11; Concerto para piano N. 2, op. 21. The Royal Philharmonic Orchestra. Gilbert Varga (reg.), Sequeira Costa (piano); CD 2: Scherzo N. 1, op. 20; Polaca N. 1, op. 26; Valsa n. 64; Mazurca n. 36, op. 39; Fantasia, op. 59; Noturno n. 7, op. 27; Noturno n. 8, op. 27, n. 2; Polaca n. 6, op. 53; The Royal Philharmonic Orchestra, Ronan O'Hora (piano); CD3: Polaca n. 5, op. 44; Valsa n. 14; Mazurca n. 5, op. 7, n. 1; Polaca n. 3, op. 40; Valsa n. 1, op. 18; Mazurca n. 23, op. 33, n. 2; Impromptus, n. 4, op. 66; Balada n. 1, op. 23; Mazurca, op. 56, n. 2; Mazurca, op. 56, n. 3, The Royal Philharmonic Orchestra, Ronan O'Hora (piano); CD 4: Prelúdios, op. 28; Mazurca, op. 17; 2, 4; Valsa, op. 70, n. 2 e 3. Christina Bjorkoe (piano); CD 5: Doze Nocturnos, op. 9, n. 1, 2 e 3; Op. 15, n. 1, 2, 3; op. 37, n. 1, 2, op. 48, n. 2, op. 55, n. 2. Elza Kolodin (piano). Editorial Sol, 2013.
- Chopin**, Nocturnes. Selection. Daniel Barenboim (piano). 1982. Deutsche Grammophon.
- Chopin**, Nocturnos. (Op. 9, 15, 27, 32). Peter Schmalfluss (piano). **Os Grandes Clássicos**. Ediciones DelPrado.
- Chopin**, Piano Concerto N. 1, Op. 11; Piano Concerto N. 2, Op. 21; Garrick Ohlsson (piano). Polish Radio National Symphony Orchestra, Jerzy Maksymiuk (reg.); Waltzes N. 1-19, 3 Impromptus. Agustin Anievas (piano). Seraphim 2CDs, EMI.
- Chopin**, Sonata N. 2 em si menor op. 35; 6 estudos, op. 10; 3 Estudos, op. 25; Polonesa, op. 53. Vitalij Margulis (piano). Classic Masters. Folio.
- Classic CD**. Kiri Sings in La Bohème. Russian Special, Vários. **N. 67**. 19 Extracts.
- Classic CD**. Peter Grimes and Cabaret; Alagna and Gheorghiu (La Bohème); Extratos. **N. 73**.
- Classic CD**. Rachmaninov, Piano Concerto N. 3; Dawn Upshaw, The voice of Gorechi's Third; Britten Albert Herring. Wagner, Pärt, Carver, Benjamin, Liszt; Harrison, Mahler, Britten, Lutoslawski.
- Classic CD**. The best music of the Early Romantic Era. **N. 129**. Highlights. Mendelssohn; Chopin; Berlioz; Schumann; Liszt; Verdi; R. Straus; Bernstein; Dvorak; Novak; Beethoven; Delius; Haydn; Apotopaica; Reinhardt.
- Classic CD**. The very best of British. Highlights from EMI's British Composers Range. [Sullivan; Parry; Stanford; Elgar; Wood; Vaughan Williams; Butterworth; Briten; Rurnage; Maw.]
- Classics**. Coletânea. (Rhapsody on a Theme on Paganini; Sabre Dance; Thais Meditation; etc. Sony.
- Copland**, Concerto for Piano and Orchestra, Britten, Concerto for Piano and Orchestra, Gillian Lin (piano), Melbourne Symphony Orchestra, John Hopkins, 1982, Chandos.
- Copland**, Fanfare for the common man, El salon México, Celebration from Billy the kid, Hoe Down from Rodeo, Appalachian String, Eugene Ormandy, Leonard Bernstein, Aaron Copland, Philadelphia Orchestra, New York Philharmonic, London Symphony Orchestra. **Universo Clássico 6**. SONY Music.
- Corelli**, (Arcangelo Correlli). I Concerti Grossi, Op. 6. Vol 1. Concerto grosso N. 1, 2, 3, 4, 5 e 6. Camerata Strumentale di Santa Cecilia. Edições Paulinas.

- Corelli**, (Arcangelo Corelli). I Concerti Grossi, Op. 6. Vol 2. Concerto grosso N. 7, 8, 9, 10, 11 e 12. Camerata Strumentale di Santa Cecilia. Edições Paulinas.
- Cravo, Universo Clássico 22.** Haendel; John Bull; William Byrd; Henry Purcell; William Croft; Jeremiah Clarke; François Couperin; Jean-Philippe Rameau; Louis-Claude Daquin; Domenico Scarlatti; Mateo Albéniz; Johann Sebastian Bach; C.P. E. Bach; Mozart; Beethoven; Bernardo Pasquini. Sony Music.
- Debussy**, Clair de Lune from Suite Bergamasque; Golliwog's Cakewalk from Children's Corner Suite; Reverie; Arabesque N. 1; The Girls with the Flaxen Hair; Afternoon of a faun; Fetes from Nocturnes; Dialogue of the wind and the sea from La Mer. Philadelphia Orchestra; New York Philharmonic. Eugene Ormandy/Leonard Bernstein. **Universo Clássico 26.** Sony music.
- Debussy**, Nocturnes, Triptyque symphonique pour orchestra; Printemps, suite symphonique; Le Martyre de Saint Sébastien, fragments symphoniques; Deux Fanfares du 'Martyre de Saint Sébastien'. Orchestre de Paris. Daniel Barenboim (reg.). 1977, 1978. Deutsche Grammophon.
- Debussy**, Noturnos, Primeira Rapsódia, Jogos, o mar. The Cleveland Orchestra. Pierre Boulez (reg.) 1993. **Mestres da Música Clássica 9.** Folha de São Paulo. Deutsche Grammophon.
- Debussy**, Strong Quartet N. 1; **Ravel**, String Quartet in F, Kodály Quartet, Naxos, 1988.
- Debussy.** 2Cd's Prélude à l'après-midi d'une faune; Images pour orchestre; La mer. Concertgebouw Orchestra de Amsterdã. Bernard Haitink (reg. [Philips]/ Quarteto para cordas, op. 10 ; Suite bergamasque : clair de lune ; Zoltán Kocsis (piano) ; Images pour piano, livro 14 ; Préludes pour piano, Livro 15 ; Préludes pour piano, Livro II ; Estampes. Claudio Arrau (piano) [Philips]. Grandes Compositores. **Abril Coleções.**
- Debussy.** Obras para piano. Arabesque n. 1 e 2; Suíte Bergamasque; Preludes; Children's Corner, etc. Ronan O'Hora (piano). Mediaset Group **32.**
- Delibes**, Sylvia : Suite de balé para orquestra ; Lakmé; Lê Roi S'amuse; Coppélia: Suíte de balé para orquestra. Royal Philharmonic Orchestra. Carl Davis (reg.) Soprano: Lillian Watson; Mezo-Soprano: Christine Cairns. Mediaset Group. 28
- Dukas**, L'apprenti sorcier; Saint Saens, Dance macabre; Carnaval des animaux, **Ravel**, Ma mere l'oye, 1993, Pentagon Classics, Movie Play.
- Dvorák**, 2 CD's. Abertura Carnaval, op. 92. Orquestra Sinfônica de Londres. István Kertész (reg.); Sinfonia N. 9, op. 95 "Do novo mundo". Orquestra de Cleveland. Christoph von Dohnányi (reg.); Scherzo capriccioso, op. 66. Orquestra Sinfônica de Londres. István Kertész (reg.); [Decca] Concerto para Violoncelo, op. 104. Orquestra Concertgebouw de Amsterdã. Sir Colin Davis (reg.). Heinrich Schult (violoncello); Serenata para cordas em mi maior, op. 22. Orquestra de Câmara Inglesa, Raymond Leppard (reg.). [Philips]. **Abril Coleções.** Grandes Compositores.
- Dvorák**, Cello Concerto, Op. 104, Yo-Yo Ma (violoncelo), Berliner Philharmoniker, Lorin Maazel (reg.); Trio for piano, violin & cello, Op. 90. Yo-Yo Ma (violoncelo), Emanuel Ax (piano), Young Uck Kim (violin). 2000, Sony Classical.
- Dvorák**, Concerto para violino, op. 53. Shlomo Mintz (violin). Berliner Philharmoniker, James Livine (reg.) / Bruch, Concerto para violino n. 1. Shlomo Mintz (violin); Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado (reg.). Deutsche Grammophon/Altaya.

- Dvorák**, Concerto para violoncello e orquestra, Op. 104; Joseph Haydn, Concerto para violoncello e orquestra em Dó Maior. Jacqueline Du Pré (violoncelo), Symphony Orchestra Chicago. Daniel Barenboim (reg.), 1971, 1967. EMI Classics.
- Dvorák**, Concerto pour violoncello et orchestre, Op. 104; Piotr Ilich **Tchaikovsky**, Variations sur un theme rococo, Op. 33. Mstislav Rostropovitch (violoncello), Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa (reg.) 1987, ERATO.
- Dvorák**, Danças Eslavas. Peter Toperczer e Marián Lapsansky (piano). Folio.
- Dvorák**, Quinteto para piano N. 2 op. 81; Quarteto com piano op. 87; **Mestres da Música Clássica 17**, Emerson String Quartet, Menahem Pressler (piano), 1993, Folha de S. Paulo, Deutsche Grammophon.
- Dvorák**, Rapsódia; Abertura dramática; Wanda-Aberura, op. 95. Orquestra Filarmônica Eslovaca. Ladislav Pesek (reg.). Classic Masters. Folio.
- Dvorák**, Sinfonia N. 9 op. 95 “Do novo mundo”. Orquestra Sinfônica de Mamberg. Heirich Hollreiser (reg.) / Smetana, A minha pátria. Real Orquestra Sinfônica Dinamarquesa. George Richter (reg.) **Grandes Compositores. Expresso 9**.
- Dvorák**, Sinfonia N. 9, “Do novo mundo”, op. 95; Abertura Carnaval, op. 92; Scherzo Capriccioso, op. 66. Royal Philharmonic Orchestra, Paavo Järvi (reg.). Mediaset Group.
- Dvorák**, Sinfonia N. 9, op. 95 “Do novo mundo”, Orquestra Sinfônica de Baltimore. Marin Alsop (reg.); Variações Sinfônicas, op. 78. Orquestra Sinfônica de Baltimore, Marin Alsop (reg.), 2008; Danças Eslavas, op. 72.
- Dvorák**, String Quartet N. 12, Op. 96 “American”; Bedrich **Smetana**, String Quartet N. 1 “From My Life”. Alban Berg Quartet. 1991, EMI Classics.. Orquestra Filarmônica da Eslováquia, Zdenek Kosler (reg.), 1991. Naxos. **Abril Coleções**. Grandes Compositores da Música Clássica.
- Dvorák**, String Quartet op. 52; String Quartet op. 96, The Trávnicek Quartet. Vladimir Kovar, Vitezslav Zavadik (violinos); Jan Kurik (viola), Antonin Gal (violoncelo), Allegro.
- Dvorák**, Symphony N. 2, Op. 4; USSR TV and Radio Large Symphony Orchestra, Moscow. Gennady Rozhdestvensky (reg.) Audiophile Classics.
- Dvorák**, Symphony N. 6 Nocturne; Scherzo; Capriccioso. Baltimore Symphony Orchesta. Marin Alsop (reg.) Naxos.
- Dvorák**, Symphony N. 8. / **Mussorgsky/Ravel**. Quadros de uma Exposição. Orquestra Sonfónica de chicago. Carlo Maria Giulini. Deutsche Grammophon/Altaya.
- Dvorák**, Symphony N. 9, Op. 95 “From the New World”; Serenade for Strings, Op. 22. London Symphony Orchestra. Eugene Ormandy (reg.), Munchener Philharmoniker, Rudolf Kempe (reg.). 1969, 1975, Sony Classical.
- Dvorák**, Symphony N. 9, Op. 95 “From the New World”; Sergei **Prokofiev**, Symphony N. 1, Op. 25 “Symphony Classique”. St. Petersburg State Symphony Orchestra, Ravil Martynov (reg.). 1994, Sony Classical.
- Elgar**, Cello Concerto, Op. 85, Jacqueline du Pré (violoncelo); Sea Pictures, Op. 37, Dame Jant Baker (mezzo-soprano). London Symphony Orchestra. Sir John Barbirolli (reg.), 1965, EMI Classics.
- Elgar**, Pomp & Circumstance March N. 1; ‘Nimrod’ from Enigma Variations, Op. 36; Serenade for Strings; Sospiri, Op. 70; Cello Concerto, Op. 85. London Symphony Orchestra. George Richter (reg.), Veronique Desbois (cello). Apollo Classics.

- Elgar**, Tema e variações para orquestra, Enigma, op. 36. Orquestra Sinfônica da Rádio Eslovaca. Adrian Leaper (reg.), 1997; Concerto para violoncelo e orquestra. Maria Kliegel (violoncelo). Royal Philharmonic Orchestra. Michael Halasz (reg.), 1998. Marcha Militar n. 1. Orquestra Sinfônica da Rádio Eslovaca, Adrian Leaper (reg.) 1997. Naxos. Abril Coleções. **Grandes Compositores da Música Clássica**.
- EMI Classics, 100 Years of Great Music**. Celebrating EMI Classics Centenary. EMI Classics.
- Falla**, El amor brujo, Noches en los jardines de España; **Rodrigo**, Concierto de Aranjuez, Carlos Bonell, Alicia de Larrocha, Minha História Clássicos, London, PolyGram.
- Falla**, El amor Brujo. Shirley Verrett (Mezzo-soprano). The Philadelphia Orchestra. Leopold Stokowski; Nights in the Gardens of Spain, Philippe Entremont (piano), The Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (reg.); The Three-Cornered Hat Thee Dances. The Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (reg.) **Universo Clássico 27**. Sony music.
- Falla**, Pieces espagnoles; Fantasia baetica; First Spanish Dance from La vida Breve; Serenata Andaluza; La Sinfonia de maese Pedro from El retablo de maese Pedro. **Xavier Montsalvatge**, Divagation; Tres Divertimentos; Si, à Mompou; Berceuse a la memoria de Oscar Espiá; Sonatine pour Yvette. Alicia de Larrocha (piano). RCA Victor.
- Fauré**, Réquiem, opus 48. Oxford Schola Cantorum; Pavane opus 50. Orquestra Sinfônica da Rádio Eslovaca. Keith Clark (reg.); Quinteto com piano N. 2, opus 115. Cristiniana Ortiz (piano). Naxos. Abril Coleções: **Grandes Compositores da Música Clássica**.
- Festival clássico**. Von Suppé, Mascagni, Mendelssohn, Krachaturian, Sibelius, Bizet, Julius Fucik. Os Grandes Clássicos. Ediciones DelPrado.
- Framenco Romantico**. Enrique Montoya-Paco de Lucia.
- Frank**, César, Sinfonia em ré menor; Les Éolides; Lê Chasseur. Royal Philharmonic Orchestra. Raymond Leprad (reg.). Mediaset Group. 33
- Gershwin**, Favourite. 13 of the most popular Gershwin Classics. EMI.
- Gershwin**, George. Um americano em Paris; Rhapsody in Blue; Maurice Ravel, Bolero, Pavane pour une infante defunte; Claude Debussy, Prélude à l'après-midi d'une faune. Royal Philharmonic Orchestra. Barry Wordsworth (reg.) Christopher O'Riley (piano). Mediaset Group, 2006
- Gershwin**, Rhapsody in Blue, Bernstein, Danças Sinfônicas de "West Side Story", Leonard Bernstein (reg.) Los Angeles Philharmonic Orchestra, 1983, Deutsche Grammophon.
- Gershwin**, Rhapsody in Blue; Piano Concerto in F, An American in Paris. Werner Haas (piano). Orchestre Nationla de l'Ópera de Monte Carlo. Edo de Waart (regente). Philips
- Gershwin**, Rhapsody in Blue; Porgy and Bess Suite; Girls Crazy; Concerto em Fá. Chicago Symphony Orchestra, James Levine; etc. **Mestres da Música Clássica 18**. Folha de São Paulo, Deutsche Grammophon.
- Gershwin**, Rhapsody in blue; Three preludes, Concerto in F. An American in Paris, Porgy and Bess, a symphonic, Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (cond.), **Universo clássico 25**. SONY Music.
- Glass**, Itaipu; The Canyon. Atlanta Symphony Orchestra & Chorus. Robert Shaw (reg.) World Premiere Recording, 1990. Sony Classical.

- Gnattalli**, (Radamés Gnattali) Sonatas e Sonatinas. Sonata para Flauta e violão; Sonata para violão e violoncelo; Sonatina para flauta e piano; Sonata N. 1 para violoncelo e piano; Sonatina a seis, para piano e quinteto de sopros. Norton Morozowics (flauta); Antônio del Claro (violoncelo); Glacy Antunes de Oliveira (piano); Eduardo Meirinhos (violão). Paulus.
- Górecki**, Symphony N. 3, Op. 36 “Sinfonie der Klagelieder”. Zofia Kilanowics (soprano), K. Szymanowski State Philharmonia Orchestra, Cracow, Jacek Kasprzyk (reg.), 1993, EMI Classics.
- Granados**, Piano Music Vol. 4. Apariciones: Valses românticas; A la cubana; Cuentos de la juventud; Rapsodia aragonesa; Escenas infantiles, Aparición. Douglas Riva (piano). World Première Recordings. Naxos.
- Grandes Aberturasde Óperas**. La forza del Destino; La Traviata; Guilherme Tell; I Vespri Siciliani; O Barbeiro de Sevilha; Don Pasquale; Norma; La Gazza Ladra. Orquestra Sinfônica da Rádio de Berlin; Orquestra Sinfônica Rádio Bávara, etc. Deutsche Grammophon.
- Grieg**, Cello Sonata, op. 36; Piano Sonata, op. 7; Intermezzo. Oystein Birkeland (cello); Hávard Gimse (piano), Naxos.
- Grieg**, Concerto para piano e orquestra em lá menor, op. 16; Duas melodias nórdicas, op. 63; Peer Gynt, Suite N. 1, op. 46; Suite N. 2, op. 55. Orquestra Sinfônica de Gotemburgo, Neeme Järvi (reg.); Lilya Zilberstein (oiano).Deutsche Grammophon Collection. Altaya.
- Grieg**, Peer Gynt, Suites N. 1 e 2; Adolphe C. Adam, Giselle. Philharmonia Slavonica, Carlos de Pantelli (reg.); New Festival Orchestra, Moshe Nussbaum (reg.) Os grandes clássicos. Ediciones delPrado.
- Grieg**, Peer Gynt. Excerts from Incidental Music. Barbara Hendricks (soprano); Coro Filarmônico de Oslo. Terje Kram (reg.). Orquestra Filarmônica de Oslo. Esa-Pekka Salonen (reg.). CBS.
- Grieg**, Peer Gynt; Lyric Suite, Op. 54; Piano Concerto, Op. 16; Robert **Schumann**, Piano Concerto, Op. 54; César **Franck**, Variations symphoniques, John Ogdon (piano); New Philharmonia Orchestra, Paavo Berglund (reg.); Philharmonia Orchestra, Sir John Barbirolli. Seraphim, 2 CDs, EMI.
- Grieg**, Suite Peer Gynt N. 1, Op. 46; Suite Peer Gynt N. 2, Op. 55. The Philadelphia Orchestra. Judith Biegen (soprano), Eugene Ormandy (reg.), 1972-1975; The Last Spring, Op. 34, N. 2, Boston Pops Orchestra, Arthur Fiedler (reg.); Concerto, Op. 16. Kjell Baekkelund (piano). Oslo Philharmonic Orchestra, Odd Gruner-Hegge (reg.). RCA Victor.
- Grofé**, (Ferde Grofé), Grand Canyon Suite, Andreas Cardenes (violin), Patricia Prattis Jennings (Celesta); Victor **Herbert**, Hero and Leander. A Symphony Poem, Op. 33; Victor **Herbert**, Favorites. Pittsburgh Symphony Orchestra. Lorin Maazel. SONY Classical.
- Guerra-Peixe**, Tributo a Portinari; Sinfonia n. 2 “Brasília”. Orquestra Sinfônica de Porto Alegre. Ernani Aguiar (reg.)
- Händel**, Antífona de Chandos N. 10. The Choir of Kings’s College Cambridge, Academy of St. Martin-in-the-Fields. Sir David Willcocks (reg.) / Israel no Egito, The Choir of Christ Church Cathedral Oxford, English Chamber Orchestra, Simon Preston (reg.). Altaya
- Händel**, Concerto Grosso, Op. 3. Saltzburg Baroque Orchestra, Bernhard Paumgartner (reg.)0 Apollo Classics.

- Händel**, Concerto grosso, Op. 6, n. 1; Harp concerto, Op. 4, n. 6; oboe Concerto in G minor, Organ Concerto Op. 7, n. 5; Concerto grosso, Op. 6, n. 6. Orchestre de Chambre de Toulouse. Georges Armand/Louis Auriacombe. EMI Classics.
- Händel**, Dixit Dominus (Psalm 110); Laudate Pueri (Psalm 112). Choir of Kings's College, Cambridge. English Chamber Orchestra. Stephen Cleobury. **Música Sacra** n. 65. Altaya
- Handel**, Music for the Royal Fireworks HWV 35; Water Musica, suíte N. 1, 2 e 3. Jean-François Paillard Chamber Orchestra. Jean-François Paillard (reg.) / Dixit Dominus HWV 232; Harfenkonzert op. 4 N. 6 ; Messiah HWV 56 ; Orgelkonzert N. 1 HWV 289 ; Solomon HWV 67 ; Serse HWV 40 ; Giulio Cesare HWV 17 ; Rinaldo HWV 7a ; Judas Maccabäus HWV 63; Oboenkonzert N. 2; Samson HWV 57; Chandos Anthem HWV 256<sup>a</sup>. Sony Classical/BMG.
- Händel**, Music for the Royal Fireworks; Concerto a due cori N. 2; Concerto a due cori N. 3. The English Concert. Trevor Pinnock. Archiv Produktion.
- Händel**, Música para os reais fogos de artifício; Concerto Grosso op. 6, n. 1 e 2, Concerto para órgão op. 1/1. Philharmonia Slavonica. Norddeutsche Philharmonie, Camerata Romana. Os Grandes Clássicos. Edições delPrado.
- Händel**, O Messias. The English Concert. Trevor Pinnock (reg.). **Mestres da Música Clássica 13**. Folha de São Paulo. Deutsche Grammophon.
- Händel**, Six Sonatas for Two oboes and Bass Continuo. Sonata 1, 2, 3, 4, 5 e 6. Bert Lucarelli and Arcádio Minczuk (oboé), Fábio Cury and Helena Jank (continuo). Paulus.
- Händel**, Solomon (1) Música Sacra 68. (sem box e folheto)
- Händel**, Water Music, Suite N. 1, 2 & 3. Fireworks Music, Concerto grosso. Norddeutsche Philharmonie. Hans Zanotelli (reg.) 60+ Minutes.
- Händel**. Universo Clássico 7. The Water Music Suite; “See, The Conqu'ring Hero Comes!” from Judas Maccabaeus; The Harmonious Blacksmith; “The Cuckoo and The Nightingale” from Concerto N. 13; etc. Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (reg.) Sony Music.
- Hartmann**, Symphonie N. 1 – Versuch Eines Requiems; **Martinu**, Památník Lidicum; Luigi **Nono**, Canti di vita e d'amore; **Schoenberg**, A survivor from Warsaw, Bamberg Symphoniker, Ingo Metzmacher (reg.) 1995, EMI Classics.
- Haydn**, Grandes Compositores de Música Clássica. 5 CD's. CD 1: Sinfonia n. 43 “Mercúrio”; Sinfonia n. 44 “Fúnebre”; Sinfonia n. 45 “Sinfonia do adeus”. The Royal Philharmonie Orchestra, Stefan Sanderlieng (reg.). CD 2: Sinfonia n. 100 “militar”; Sinfonia n. 94 “A surpresa”; La fidelitá premiata, abertura. The Royal Philharmonie Orchestra, Stefan Sanderlieng (reg.); CD 3: Sinfonia n. 101 “O relógio”; Sinfonia n. 103. The Royal Philharmonie Orchestra, Jane Glover (maestrina); CD 4: Sinfonia n. 102 “O milagre”; Sinfonia n. 104 “Londres”. The Royal Philharmonie Orchestra, Jane Glover (maestrina); CD 5: Quarteto de cordas, op. 76, n. 3 “Imperador”; Quarteto de cordas, op. 61, n. 3 “A cotovia”; Quarteto de cordas, op. 1, n. 1 “A caça”. The Royal Chaber Ensemble, Stefan Sanderlieng. Editorial Sol 90.
- Haydn**, Sinfonia N. 88; Sinfonia N. 92 “Oxford”; Sinfonia N. 94 “Surpresa”. **Mestres da Música Clássica 21**. Wiener Philharmoniker. Leonard Bernstein. Folha de São Paulo. Deutsche Grammophon.
- Haydn**, Sinfonia N; 100 “Militar”; Sinfonia N. 101 “O relógio”. Süddeutsche Philharmonie. Alfred Scholz (reg.). Os Grandes Clássicos. Ediciones DelPrado.
- Haydn**, Symphonies N. 22 “The Philosopher”; N. 82 “L'Ours” & N. 83 “La Poule”. South German Philharmonie. Alexander von Pitamic (reg.) Movie Play.

- Haydn**, Symphonies N. 88, 89 & 90. Tafelmusik. Bruno Weil (reg.) Sony Classical.
- Haydn**, Symphony N. 94 e 104, Divertimento, Camerata Rhenania, Hanspeter Gmur (reg.), Som Livre.
- Henze**, Symphonie N. 7, Barcarola per grande orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle (reg.). 1993, EMI Classics.
- Hindemith**, Mathis der Maler – Symphonie, Symphonische Metamorphosen, Nobilissima Visione, Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado (reg.), 1995, Deutsche Grammophon.
- Holst**, Gustav. The Planets. Boston Symphony Orchestra, William Steinberg (reg.); György Ligeti, Luz aeterna, Chor des Norddeutschen Rundfunks, Hamburg. Helmut Franz (reg.) Deutsche Grammophon.
- Holst**, Gustav. The Planets. Georgian Festival Chorus and Orchestra, Jahni Mardjani (reg.), 1994, Sony Classical.
- Honegger**, Symphonies 2 & 3 “Liturgique”, Pacifique 231, Oslo Philharmonic Orchestra, Maris Jansons, EMI Classics, 1994.
- Horowitz**, Vladimir Horowitz [Vol. VII]. Early Romantics. Chopin, Schumann. 2 CDs. Sony Classical.
- Horowitz**, Vladimir Horowitz, [Vol. IX]. Late Russian Romantics. **Rachmaninov, Scriabin**. Sony Classical.
- Horowitz**, Vladimir Horowitz, [Vol. VIII]. The Romantic & Impressionist Era. **Schubert, Mendelssohn. Liszt, Debussy**. Sony Classical.
- Horowitz**, Vladimir Horowitz. [Vol. I]. The Studio Recordings 1962-1963. **Beethoven, Chopin, Debussy, Liszt, Rachmaninov, Scarlatti, Scriabin, Schubert, Schumann**. 2 CDs. Sony Classical.
- Horowitz**, Vladimir Horowitz. [Vol. II]. The Celebrated **Scarlatti** Recordings. Sony Classical.
- Horowitz**, Vladimir Horowitz. [Vol. III]. The Historic return. Carnegie Hall 1965 – The 1966 Concerts. 3 CDs. **Bach, Busoni, Schumann, Scriabin, Chopin, Debussy, Moszkowski, Mozart, Haydn, Liszt**. Sony Classical.
- Hummel**, Trumpet Concert in E flat, **Leopold Mozart**, Trumpet Concerto in D, **Telemann**, Trumpet Concert in D, **Vivaldi**, Trumpet Concerto in A flat, Maurice André (trumpet), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, 1974, EMI Classics.
- Ifukube**, (Akira Ifukube), Sinfonia Tapkaara; Ritmica Ostinata for Piano and Orchestra; Symphonic Fantasia N. 1. Ekaterina Saranceva (piano); Russian Philharmonic Orchestra. Dmitry Yablonsky (reg.), 2004, Naxos.
- Janáček, Debussy, Ravel, Nielsen**, Violin Sonatas, Christian Tetzlaff (violin), Leif Ove Andsnes (piano), 1995, Virgin Classics.
- Janáček**, Messe glagolitique; Sinfonietta. London Symphony Chorus and Orchestra. Michael Tilson Thomas (reg.). 1992, Sony Classical.
- Karajan, Herbert von. Valse Karajan**. Car Maria Von Weber. Convite à valsa; Hector Berlioz, Sinfonia Fantástica, op. 14, II Valsa; Franz Litz, Valsa de Mephisto; Charles Gounod, Fausto, A Valsa de Fausto; Tchaikovsky, Sinfonia N. 5, III Valsa, Sereneta para Cordas em Dó Maior, II Tempo de valsa; Johann Strauss, Sangue Vienense, op. 314; O Danúbio Azul; A valsa do Imperador. Filarmônica de Berlim. Herbert Von Karajan (reg.) Deutsche Grammophon.
- Kraf**, Michael. Werke von Michael Kraf (1595-1662). Musik in oberschäbisschen Klöstern. Oberschwäbischer Kammerchor. Instrumentalensemble mit Mitgliedern der Schola Cantorum Basiliensis Leitung. Erno Seifritz. Orchestrola.

- Lalo**, Symphonie Espagnole; **Pablo Sarasate**, Zigeunerweisen, Op. 20; Camille **Saint-Saens**, Havanaise, Op. 83; **Maurice Ravel**, Tzigane. Marat Bisengaliev (violin), Polish National Radio Symphony Orchestra, Johannes Wildner (reg.). 1992, Naxos.
- Lawrence, D. H.** *Estudos sobre a literatura clássica americana*. Tradução Heloísa Jahn. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2012.
- Liszt** Mephisto Waltz; Etude N; 3 “La Campanella”; Hungarian Rhapsody N. 2; Liebestraum (Dream of Love); Hungarian Fantasia; Les preludes (Symphonie Poem). **Universo Clássico 9**. Philadelphia Orchestra/New York Philharmonic. Eugene Ormandy/ Leonard Bernstein. Sony Music.
- Liszt**, A Faust Symphonie. Peter Seiffert (tenor). Berliner Philharmoniker. Simon Rattle (reg.), 1994, EMI Classics.
- Liszt**, Concerto N. 1 per Pianoforte e Orchestra; Schumann, Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54; Grieg, Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16. Arturo Benedetti Michelangeli. Frequenz.
- Liszt**, Concerto para piano N. 2. Luxembourg Symphony Orchestra. Josef Bulva (piano), Daniel Nazaret (reg.). **Robert Schumann**, Piano Concerto. 54. Slovak Philharmonic Orchestra, CSSR. Marian Lapcansky (piano). Bystrík Režucha (reg.) Som Livre.
- Liszt**, Faust Symphony. György Korondy (tenor); Orquestra do Estado Húngaro. Sándor Margittay (órgão), János Ferencsik (reg.). Paulus.
- Liszt**, Hungarian Fantasy. Rapsódia Húngara n. 2; Fantasia sobre melodias folclóricas húngaras; Rapsódia húngara n. 4; Rapsódia húngara n. 6; Marcha ‘Rákóczi’. Jenő Jandé (piano). Orquestra Sinfônica de Szeged/ Orquestra Sinfônica do Estado Húngaro. Tamás Pál. János Ferencsik, Gyula Németh (regs.). Paulus.
- Liszt**, Les Préludes symphonic poem N. 3, S.97; Orpheus, symphonic poem N. 4, S. 98; Mazeppa, symphonic poem N. 6, S. 100; Rapsódia Húngara N. 2. **Mestres da Música Clássica 15**. Folha de São Paulo; Deutsche Grammophon.
- Liszt**, Les preludes-Symphonic poem; Hungarian Rhapsody N. 2; Love dream N. 3; Prelude & Fugue on Bach; Tasso-Symphonic Poem. Royal Danish Symphony Orchestra. Wilhelm Ruggeberg (reg.), Yossi Shomer (piano); Wolf Franke (órgão). Apollo Classics.
- Liszt**, Missa Solennis. Orquestra Sinfônica e Coro da Rádio e Televisão Húngara. János Ferencsik (reg.). Paulus.
- Liszt**, Pensées Poétiques. Consolations (6 Pensées Poétiques S. 172; La Notte, 112; Cinco Canções Folclóricas Húngaras S. 245. Amaral Vieira (piano). Paulus.
- Liszt**, Piano Concerto N. 1. Martha Argerich (piano), London Symphony Orchestra. Claudio Abbado (reg.); Piano Sonata in B minor; Hungarian Rhapsody, Martha Argerich (piano); Années de pèlerinage (première et troisième année), Lazar Berman (piano). Deutsche Grammophon.
- Liszt**, Piano Sonata in B minor; Concert Paraphrases: Giuseppe **Verdi**/Franz **Liszt**: Aida; Rigoletto. Vallée d’Obermann, Années de Pèlerinage, Première Année – Suisse, N. 6. Emanuel Ax (piano). Sony Classical.
- Liszt**, Poemas sinfônicos n. 2, 3 & 4; Rapsódias Húngaras N. 5. London Festival Orchestra. Alfred Scholz (reg.). Los Grandes clásicos. Ediciones DelPrado.
- Liszt**, Rapsódia Húngara N. 1; Rapsódia Húngara N. 2; Les preludes, Poema sinfônico; **George Enescu**, Rapsódia Romena N. 1, Op. 11. New York Philharmonic, Leonard Bernstein. Sony Classical.

- Liszt**, Sacred Choral Music. Via Crucis; Ave Maria; Pater Noster; Die Seligpreisungen; Vater unser. Choir of Radio Svizzera, Lugano. Diego Fasolis (reg./piano). Naxos.
- Liszt**, Concerto para piano e orquestra N. 1. Gyula Nemeth (piano). Slovak Radio Symphony Orchestra, István Szekely (reg.) 1990; Les preludes, Polish National Radio Symphony Orchestra, Michael Halasz (reg.); Rapasódia Húngara N. 2, Jenő Jando (piano); Paraphrase de concert, sobre Rigoletto; Valsa Mephisto N. 1; Pater Noster, Coro; Ave maria, Coro misto com órgão. Naxos. Abril Coleções: **Grandes Compositores da Música Clássica**.
- Louco por Violinos**. Lalo, Beethoven, Mendelssohn, Bruch, Tchaikovsky, Brahms, Wieniaswski, Paganini, sarasate. Deutsche Grammophon.
- Lutoslawski**, Chain 2; Partita. Igor **Strawinsky**, Violin Concerto. Anne Sophie Mutter (violin), Phillip Moll (piano). BBC Symphony Orchestra. Witold Lutoslawski (reg.), 1988. Deutsche Grammophon.
- Lutoslawski**, Symphonies Nos, 1 & 2, Symphonic Variations, Musique fubèbre, Polish Radio National Symphony Orchestra, Witold Lutoslawski (cond.) 1978, EMI Classics.
- Mahler**, Das Klagende Lied, Hallé Orchestra & Choir, Kent Nagano (reg.), Eva Urbanová (soprano) Jadwiga Rappé (alto), Hans Peter Blochwitz (tenor), Hákan Hagegård (baritone) (Original version in 3 arts World première recording), Erato, 1998.
- Mahler**, Das Lied von der Erde, Peter Seiffert (tenor), Thomas Hampson (bariton), City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle, EMI Classics, 1997.
- Mahler**, Das Lied von der Erde, Ruxandra Donose, Thomas Harper, National Symphony Orchestra of Ireland, Michael Halász, Naxos, 1994.
- Mahler**, Das Lied von der Erde. (A canção da Terra). Orquestra Sinfônica de Viena. Otto Klemperer (reg.); Anton Dermota (tenor); Elsa Cavelti (contralto), **Expresso 15**.
- Mahler**, Des Knaben Wunderhorn, Concertgebouworkest Amsterdam, Leonard Bernstein (reg.), Lucia Popp (sopran), Andreas SchEMIdt (bariton), Deutsche Grammophon, 1986.
- Mahler**, Gustav [DVD], Lieder. Hampson, Popp, Groenroos. Isaral Philharmonic Orchestra. Wiener Philharmoniker. Leonard Bernstein (reg.) Deutsche Grammophon.
- Mahler**, Gustav. [DVD] Symphony N. 9. Tbilisi Symphony Orchestra. Djansung Kakhidze (reg.).
- Mahler**, Lieder Eines Fahrenden Gesellen, Kindertotenlieder, Ruckert-Lieder, Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein, Thomas Jampson (Bariton), Deutsche Grammophon, 1991.
- Mahler**, Sinfonia N. 1 "Titã". Orquestra Filarmônica de Amsterdam. Árpád Joó (reg.). Classic Masters. Folio.
- Mahler**, Sinfonia N. 1, Sinfonia N. 10 (Adagio) (Arr, Ernest Kreneck, ed.: Otto Jokl), Filarmônica de Nova Iorque, Orquestra de Cleveland, Zubin Mehta, George Szell, SONY Classical, 1993.
- Mahler**, Sinfonia n. 2 em dó menor "Ressureição". Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo. John Neschling (reg.) 2 Cd's. Concerto de Inauguração da Sala São Paulo, 09.07.1999.
- Mahler**, Sinfonia N. 5. Orquestra Sinfônica da Rádio de Ljubljana. Anton Nanut (reg.) Os Grandes Clássicos. Edições DelPrado.

- Mahler**, Sinfonia N. 5. Royal Philharmonic Orchestra. Frank Shipway (Reg.). Mediaset Group. **36**.
- Mahler**, Sinfonia N. 6, Philharmonia Slavonica, Hartmut Haenchen (director), Ediciones Del Prado, 1996.
- Mahler**, Sinfonia N. 8, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik, 1970, Deutsche Grammophon, Mestres da Música Clássica 22, Folha de S. Paulo, N. 22
- Mahler**, Sinfonie N. 9, Wiener Philharmoniker, Bruno Walter (reg.), 1938, EMI Classics.
- Mahler**, Symphonie N. 5, Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado, Deutsche Grammophon, 1981.
- Mahler**, Symphonie N. 6, Wiener Philharmoniker, Pierre Boulez, Deutsche Grammophon, 1995.
- Mahler**, Symphonie N. 8, Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado, Deutsche Grammophon, 1995.
- Mahler**, Symphony n. 1 “Titan”; Ljubljana Symphony Orchestra, Anton Nanut (reg.). Os Grandes Clássicos. Ediciones DelPrado.
- Mahler**, Symphony N. 1. Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Sir Charles Mackerras (reg.) EMI.
- Mahler**, Symphony N. 10, Saint Louis Symphony Orchestra, Leonard Slatkin, 1996.
- Mahler**, Symphony N. 2, “Resurrection”, Hanna Lisowska (soprano), Jadwiga Rappé (alto), Polish National Radio Symphony Orchestra, Antoni Wit (conductor), Naxos, 1993.
- Mahler**, Symphony N. 3, Symphony N. 10 (Adagio), Florence Quivar, Israel Philharmonic Orchestra, Zubin Matha, SONY, 1993.
- Mahler**, Symphony N. 4, Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa (reg.), Kiri Te Kanawa (sopran), PHILIPS, 1987.
- Mahler**, Symphony N. 4, City of Birmingham Orchestra, Simon Rattle (reg.), Amanda Roocroft (soprano), EMI Classics, 1997.
- Mahler**, Symphony N. 5, Finnish Radio Sympony Orchestra, Jukka-Pekka Saraste, Virgin Classics, 1991. Naxos. Abril Coleções: **Grandes Compositores da Música Clássica**.
- Mahler**, Symphony N. 9, Symphony N. 10 (Adagio), Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa, PHILIPS, 1991.
- Mahler**, Symponie N. 10, Symphony Orchestre, Simon Rattle, 1980, EMI Classics.
- Mahler**, Synphonie N. 7, Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado, Deutsche Grammophon, 1984.
- Mascagni**, (CD: Dance of the Hours).Cavalleria rusticana; L’amico Fritz; Almilcare **Ponchielli**, La Gioconda; Umberto **Giordano**, Fedora; Franz **Schmidt**, Notre Dame; Jules **Massenet**. Thais: Méditation, Giuseppe **Verdi**, Aida (excerts); Modest **Mussorgsky**/Nicolai Rimsky-**Korssakoff**, Khowantschina, Intermezzo IV; Hector **Berlioz**, La Damnation de Faus; Bedrich **Smetana**, Die verkauffe Braut. Faust. Berliner Philharmoniker. Herbert von Karajan. Deutsche Grammophon.
- McKay**, Violin Concerto, Sinfonietta N. 4. Brian Reagin (Violin), National Radio Symphony Orchestra of Ukraine, John McLaughlin Williams (reg.) 2003, American Classics, Naxos.
- Mendelssohn**, Concerto for violin and orchestra, op. 64; On Wings of song; Symphony N. 4, Op. 90 (IV); Scherzo from Octet for Strings; May Breezes; Spinning Song. Philadelphia Orchestra/Columbia Symphony Orchestra/New

- York Philharmony Orchestra. Eugene Ormandy/Leonard Bernstein. **Universo Clássico 10**. Sony Music.
- Mendelssohn**, Concerto para piano e orquestra N. 2, Op. 40; Aberturas: O regresso do exterior, Op. 89; Paulus, Op. 36; As núpcias de Camacho, Op. 10. Silvano Frontalini (reg.). COMEP Paulinas.
- Mendelssohn**, Sinfonia N. 2 (Hino de Louvação). **Mestres da Música Clássica 25**. Folha de São Paulo/Deutsche Grammonphon. Berliner Philharmoniker. Herbert Von Karajan (reg.)
- Mendelssohn**, Sinfonia n. 4 “Italiana”; Sinfonia n. 5 “Da reforma”. London Festival Orquestra. Alexander von Pitamic. **Os Grandes Clássicos**. Ediciones DelPrado.
- Mendelssohn**, Sinfonia N. 4, op. 90, Italiana. Orquestra Sinfônica Nacional da Iralanda. Reinhard Seifried (reg.); Concerto para violono e orquestra, op. 64, Takako Nishizaki (violino), Slovak Philharmonic Orchestra, Kenneth Jean (reg.); Sonhos de uma noite de verão, Slovak Philharmonic Orchestra, Anthony Bramall (reg.). **Grandes Compositores da Música Clássica**. Abril Coleções.
- Mendelssohn**, Symphonie N. 3, op 56; Symphonie N. 4, op. 90. Israel Philharmonic Orchestra. Leonard Bernstein (reg.). Deutsche Grammophon 1979.
- Mendelssohn**, Symphony N. 3 “Scottish”; Symphony N. 5 “Reformation”. Munich Symphony Orchestra. Albert Lizzio (reg.) Apollo Classics.
- Mendelssohn**, Symphony N. 3, Op. 56 “Scottish”; Symphony N. 4, Op. 90 “Italian”. Georgian Festival Orchestra. Jahni Mardjani (reg.), Sony Classical.
- Mendelssohn**, Violin Concerto, Op. 64. Max **Bruch**, Violin Concerto N. 1, Op. 26. Yehudi Menuhin (violin), London Symphony Orchestra. Rafael Fruhbeck de Burgos (reg.), Sir Adrian Boult (reg.); Symphony N. 4, Op. 90 “Italian”; Overtures: The Hebrides, Ruy Blas. A Midsummer Night’s Dream. London Symphony Orchestra. André Previn (reg.). Seraphim 2 CDs. EMI.
- Mendelssohn**, Violin Concerto, Op. 64; Max **Bruch**, Violin Concerto N. 1, Op. 26. Maxim Vengerov (violin). Gewandhausorchester Leipzig. Kurt Masur 9reg.), 1993, TELDEC.
- Meneses**, Antonio, Pires, Maria João, The Wigmore Hall Recital, Deutsche Grammophon, 2013. **Schubert** (Arpeggione sonata), **Brahms** (3 Intermezzi), **Mendelssohn** (Song without words), **Brahms** (cello nonata) **Bach** (Ária from Pastorale).
- Messiaen**, Éclairs sur l’Au-Delà. Orchestre de l’Opéra Bastille. Myung-Whun Chung (reg.). 1994, Deutsche Grammophone.
- Messiaen**, Turangalîla-Symphonie. Yvonne Loriod (piano), Jeanne Loriod (ondes Martenot). Orchestre de la Nastille. Myung-Whun Chung. 1991, Deutsche Grammophon.
- Modern Classics**. BBC Music. Stravinsky, *Les Noces*. Baber, Barber, Adágio for Strings; Calr Nielsen, Witold Lutoslawski, Philip Glass, John Tavener, Tan Dun. , Mozart, Haydn, Beethoven. 2 CDs. Editions de L’Oiseau – Lyre.
- Monteverdi**, Lamento d’Arianna; Bel Pastor, a 2 voci; O come sei gentile, a 2 voci; Zefiro torna, a 2 voci; himè, dov’è il mio ben, a 2 voci; Non è di gentil core, a 2 voci. Benedetto ferrari della **Tiroba**, Cantata spirituale a voce sola; Pur ti miro, pur ti gogo, a 2 voci. Concerto Vocale. Helga Müller-Molinari (mezzo-soprano). Harmonia Mundo.
- Morricone, Ennio**. Cinema Paradiso. Bande originale du fil Cinema Paradiso.

- Mozart**, As bodas de Fígaro (**3 CDs**). Opera Colletion. Siepi/Gueden/Casa/Poel. Wiener Philharmoniker. Erich Kleiber (reg.). OBBI/FABBRI, Decca.
- Mozart**, Clarinet Concerto K 622; Sinfonietta Concertante K 297b; Sabine Meyer (clarinet), 1990, EMI Classics.
- Mozart**, Concert for flute and harp KV 299; Flute Concert N. 1 (KV 3131); Flute Concert N. 2 (KV 3141), Emmanuel Pahud (flauta), Claudio Abbado (reg.) Berliner Philharmoniker, EMI Classics.
- Mozart**, Concerto para flauta, harpa e orquestra Kv 313; Andante para flauta e orquestra Kv 315; Concerto para flauta, harpa e orquestra Kv 299. Ubaldo Rosso (flauta). Orquestra Saint Paul's Philharmonic Orchestra. Comep. For Piano, oboe, clarinet, French Horn and Bassoon. Elisabeth Westenholtz (piano) The Danish Wind Quintet.
- Mozart**, Concerto para piano N. 21, K. 467; Concerto para piano N. 27, K. 595. London Symphony Orquestra. Rudolf Serkin (piano), Cláudio Abbado (reg.) **Mestres da Música Clássica 4**. Folha de São Paulo. Deutsche Grammophon.
- Mozart**, Concerto para piano N. 23, K. 488; Concerto para piano N. 17, K. 453; Richard Goode (piano). Orpheus Chamber Orchestra.
- Mozart**, Concertos para piano e orquestra N. 21 (K 467) & 22 (K 482), Annie Fischer (piano), Philharmonia Orchestra, Wolfgang Sawallish (reg.), 1959, EMI Classics.
- Mozart**, Die Zauberflöte / The Magic Flute – Highlights. Berliner Philharmoniker. Herbert von Karajan (reg.) Chor der Deutschen Oper Berlin. Deutsche Grammophon.
- Mozart**, Dominicus Mass K 66; Missa in honorem Santissima Trinitatis K 167, Kolner Kammerchor, Peter Neumann (director), 1989, Veritas Virgin.
- Mozart**, Grande Missa em dó menor, K 427, Academy & Chorus of St. Martin-In-The-Fields, Chorus Master: Lászlé Heltay; Sir Neville Marriner (reg.); Coronation Mass K 317. John Alldis Choir, London Symphony Orchestra, Sir Colin Davis (reg.) Música Sacra n. 17, Altaya.
- Mozart, Grandes Compositores de Música Clássica. (5 CDs)**. Editorial Sol.  
**CD1**: Sinfonia N. 40 KV 550; Sinfonia N. 41 KV 551. The Royal Philharmonic Orchestra. Janes Glover (reg.) **CD 2**: Concerto para piano N. 21, KV 467; Concerto para piano N. 23 KV 488. The Royal Philharmonic Orchestra. Jonathan Carney (reg.). Ronan O'Hora (piano); **CD 3**: Concerto para trompa N. 1, KV 412; Concerto para trompa N. 2 KV 417; Concerto para trompa N. 3, KV 447; Concerto para trompa N. 4, KV 495; Rondó para trompa e orquestra, KV 371. The Royal Philharmonic Orchestra. Thomas Dausgaard (reg.), Jeffrey Bryant (trompa); **CD 4**: Concerto para harpa, flauta e orquestra, KV 229; Concerto para clarinete KV 622; The Royal Philharmonic Orchestra. Jonathan Carney (reg.) Robert Winn (flauta), Aline Brewer (harpa), David Campbell (clarinete); **CD 5**: Sinfonia concertante, KV 364; Sinfonia concertante KV 297b. The Royal Philharmonic Orchestra. Jonathan Carney (reg. e violino) Andrew Willimas (viola), Christopher Cowie (oboe), Prudence Whittaker (clarinete), John Bimson (trompa), Michael Chapman (fagote).
- Mozart**, Lieder & Mélodies. Barbara Hendricks – Maria João Pires. Orchestre de Chambre de Lausanne. Mika Eichenholz (reg.). EMI Classics.
- Mozart**, Missa n. 16, em dó maior, K. 317 “Coroação”. Schubert, Missa n. 2 em Sol maior, Catálogo Deutsch n. 167, Slovak Philharmonic Chorus & Orchestra, János Ferencsik (reg.), Paulus.

- Mozart**, Oboe Concerto (K 314); Horn Concerto N. 1 (K 412); Horn Concerto N. 3 (K 447); Symphonie N. 1 (K 16), Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Alexander von Pitamic (reg.), Movie Play.
- Mozart**, Obras para violino e orquestra (completas), Concerto N. 5 (KV 219); N. 3 (KV 216); Rondó em Dó maior KV 373; Sinfonia Concertante para violino e viola KV 364; Concertone para dois violinos KV 190; Adágio em Mi maior KV 261; Concerto N. 4 em Ré maior KV 218; Concerto N. 2 em Ré maior KV 211; Concerto N. 1 em Si bemol maior KV 207. Gyorg Pauk (violino), János Rolla (violino), Orquestra de Câmara Franz Liszt, Budapeste, János Rolla (reg.), Hungaraton Classics, Paulus.
- Mozart**, Pequena Música Noturna, Sinfonia n. 29; Aberturas de: A flauta mágica; As bodas de Fígaro. Orquestra Filarmônica de Londres. Alfred Scholz. **Os Grandes Clássicos**. Ediciones DelPrado.
- Mozart**, Piano Concerto N. 25, K 503; Piano Concerto N. 20, K 466. Martha Argerich (piano); Orchestra Mozart, Claudio Abbado (reg.). Deutsche Grammophon.
- Mozart**, Piano Concertos 24 & 25, Daniel Barenboim., Berliner Philharmoniker, Maestro, 1988.
- Mozart**, Piano Concertos N. 14, K 449; N. 15, K 450. N. 16, K 451; Berliner Philharmoniker, Daniel Barenboim, Piano & Conductor, 1996, TELDEC.
- Mozart**, Piano Concertos N. 23, K. 488 & 24, K. 491. Wilhelm Kempff (piano). Bamberg Symphoniker. Ferdinand Leitner (reg.) 1960, Deutsche Grammophon.
- Mozart**, Piano Concertos Nos. 23 & 27. K 488 & K 595. Veronika Reznikovskava (piano). Orchestra Classic Music Studio St. Petersburg, Alexander Titov (reg.) Sony Music.
- Mozart**, Piano Quartet, K. 478; Piano Quartet K. 493; Gustav **Mahler**, Piano Quartet in A Minor. Johhy Pearson (piano); The Landsowne String Trio. SYM.
- Mozart**, Quintet K. 452 for Piano, oboé, clarinet, French Horn and Bassoon.  
**Beethoven**, Quintet Op. 16
- Mozart**, Requiem (Completed by Franz Xaver Süssmaryr). Hanjóssová, Horská, Kunlák, Mikulás. Slovak Philharmonic Orchestra and Chorus. Zdenek Kosler (reg.) Naxos.
- Mozart**, Réquiem K, 626. Orquestra Sinfônica de Budapeste. Tamas Gal (reg.) Classic Masters, Folio.
- Mozart**, Requiem, K 626. Donath Minton, Davies, Nienstedt, John Alldis Choir/BBC Symphony Orchestra. Sir Colin Davies (reg.). Ave Verum, K 618, London Symphony Chorus, Sir Colin Davis (reg.); Exsultate, Jubilate, K, 165. Ameling, English Chamber Orchestra, Raymond Leppard (reg.). **Música Sacra N. 4**, Altaya.
- Mozart**, Requien K, 626; Kronungsmesse K, 317 (Messe du Couronnement), Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, TELDEC.
- Mozart**, Requien K/ KV 626, Orquestra Estatal de Dresden, Peter Schreier (reg.), PHILIPS.
- Mozart**, Seis sonatas para cravo, flauta e violoncelo. Sonata N. 2, K, 11, 12, 13, 14 e 15. Ubaldo Rosso (flauta); Ottavio Dantone (cravo); Gaetano Nasillo (violoncelo). Paulus.
- Mozart**, Serenata Noturna; Aberturas de Idomeneo, La finta giardiniera, Le nozze di Figaro, Così fan tutte, Don Giovanni; Concerto for Flute and Harp in C, K 299; Clarinet Concerto in A, K 622, Philharmonia Orchestra, Sir Colin Davis; Yehudi Menuhin, etc. Seraphim, 2 CDs, EMI.

- Mozart**, Sinfonia 35 KV 385 “Haffner”; Sigismund Neukomm, Sinfonie a Grand Orchestra (Rio de Janeiro, 21 de dec, 1821). Orquestra Barroca do 19o Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga, com instrumentos de época. Luís Otávio Santos (reg.)
- Mozart**, Sinfonia N. 13 K 112; Sinfonia Concertante para violino, viola e orquestra, K 364; Serenata N. 6, K 239. Cordas de Zurich, Howard Griffiths (reg.). Classic Masters Folio.
- Mozart**, Sinfonia N. 40; Sinfonia n. 41, “júpiter”. Orquestra Filarmônica de Londres. Alfred Scholz (reg.). **Os Grandes Clássicos**. Ediciones DelPrado.
- Mozart**, Sinfonias 40, 31 e 28. Capella Istropolitana. Barry Wordsworth (reg.) 1966. Naxos.
- Mozart**, Sinfonias N. 5, 11, 21 e 27. Orquestra de Câmara do Concertgebow. Eduardo Maruret (reg.) Classic Masters. Folio.
- Mozart**, Streich-Quartette, String Quartets K 170, 46, 428 (421b). Pro Arte Quartet Salzburg. RCA Victor.
- Mozart**, Symphonies N. 35(K 385); N. 36 (K 425); N. 38 (K 504), N. 41 (K 551), Cassation (K 63). Wiener philharmoniker, Rafael Kubelik (reg.) Seraphim. 2 Cds, EMI.
- Mozart, Universo Clássico 11**. Elvira Nadigan Theme (Andante; Concert N. 21; Overture, Le Nozze de Fígaro; Sonata N. 15, 1mov.; Divertimento N. 17, 3 mov; Eine Kleine Nachtmusik, K 525; Minueto from Don Giovanni.
- Mozart**, Violin Concertos N. 1, 2 & 3 (K 207, K, 211, K 216) Saint Paul Chamber Orchestra, Pinchas Zukerman (Violin & Cond.), 1981, SONY Classical.
- Música Eletroacústica** (1955-1993), G. M. Koenig, G. Ligeti, P. Schaeffer, L. Berio, H. Pousseur, J.-C. Risset, J. A. Mannis, F. Menezes.
- Musique Russe**. Moussorgsky, Une Nuit sur le Mont-Chauve; Borodine, Dans les Steppes de l’Asie Centrale; Rimsky-Korsakov, Capriccio Espagnol; La Grande Páque Russe, ouverture; Le Vol du Bourdon; Borodini, Danses Polovtsiennes du Prince Igor. Philharmonia Orchestra; Orchestra de la Societé des Concertes di Conservatoire. André Cluytens (reg.). 1960, EMI.
- Mussorgsky**, Night on a bare mountain, Prelude to Khovanschina, Hopak from Sorotchinsky, Pictures at an exhibition, Russian State Symphony, Serge Tchaikov (reg.) Apolo Classics.
- Mussorgsky**, Pictures at an Exhibition (Quadros de uma exposição); Igor **Sravinsky**, Três movimentos de Petruska; **Tchaikovsky**, Dumka, cena rústica, op. 59. **Yefim Bronfman** (piano). Sony Classical.
- Mussorgsky**, Uma noite no Monte Pelado; Quadros para uma exposição; Boris Gudonov. New Festival Orchestra. Moshe Nussbaum (reg.) Os Grandes Clássicos. Ediciones delPrado.
- Mussorsky**, Pictures at an Exhibition, Trans. Leopold Stokowski; **Scriabin**, Le Poeme de l’extase, op. 54, **Stravinski**, Pastorale, The Firebird, suite, London Symphonic Orchestra, 1996, London.
- Navarra**, (André Navarra, Violencello). Sonates pour violoncello. Pietro **Locatelli**, Sonata; Luigi **Boccherini**, Sonata en la; Giuseppe **Valentini**, Sonata; Enrique **Granados**, Intermezzo des Goyescas; Manuel de **Falla**, Suite populaire espagnole; Koasquin **Nin**. Chants d’Espagne. André Navarra (violoncello), Erika Kilcher (piano). Approche.
- Nelson Freire**, (Piano). **Heitor Villa-Lobos**. Carnaval das crianças; Choros n. 5 “Alma brasileira”, A maré Encheu. Valsa da dor. Saudades das selvas brasileiras. Pobre cega. A lenda do caboclo. O gatinho de papelão.; **Camargo**

- Guarnieri**. Dança Negra. Ponteio. Toccata; **Henrique Oswald**, Valsa lenta; **Alexandre Levy**, Tango Brasileiro; **Joaquim Antônio Barrozo Netto**, Minha terra; **Oscar Lorenzo Fernández**, Três estudos em Forma de sonatina; **Cláudio Santoro**, New York Skyline; Francisco Mignone, Valse elegante. Maroca Quatro. Congada. Decca.
- Nelson Freire**, (Piano). Nelson Freire Radio Days. Concerts Broadvast 1969-1979. **Chopin**, Piano Concerto N. 1. **Schumann**, Concert Introduction and allegro, Op. 134. **Tchaikovsky**, Piano Concerto N. 1. **Prokofiev**, Piano Concerto n. 1. **Liszt**, Piano Concerto N. 2. **Rachmaninov**, Piano Concerto N. 2. Symphoniorchester Des Bayerischer Rundfunkes. 2 CDs. DECCA.
- New Year's Concert**. Neujahrskonzert. Wiener Philharmoniker, Riccardo Muti (reg.). 2 CD's. **Johann Strauss II; Johann Straus I; Joseph Lanner; Eduard Strauss**. Deutsche Grammophon.
- Nielsen**, Violin Concerto and Orchestra op.33; Symphony N. 4, op. 29. Arve Tellefsen (violin) Royal Philharmonic Orchestra. Yehudi Menuhin. Virgin Classics.
- Nietzsche, Friedrich. A dissonância trágica**. Friedrich Nietzsche. Roger Scarton (tenor), Hubertus Hofmann (piano), Jeanine Mundstock (órgão). Coral da SOGIPA, Alberti da Rosa (reg.).
- Nietzsche, Friedrich. Nietzsche pelos ouvidos**. Orquestra de Câmara Sesi-Fundarte. Hubertus Hans Hofmann (piano). Rônel Alberti Rosa, Se Nietzsche tivesse domado leões.
- Nono**, Luigi Nono 2. La lontananza nostalgica utopica future. Irvine Arditti, André Richard. Audvidis Montaigne.
- Nono**, Luigi Nono 3. Guai ai gelidi mostri. Omaggio a Gyorgy Kurtág. André Richard. Ensemble Recherche. Auvidis Montaigne.
- Norman, Jessye** "Diva". Wagner, Tannhäuser; Offenbach, Les Contes d'Hoffmann; La Belle Helene; Berilos, Romeo et Juliette; Wagner, Der Fliegende Holländer, Tristan und Isolde. EMI Classics.
- Offenbach**, Gaîté parisienne; Rachmaninov, Danças sinfônicas, Op. 45; Bedrich **Smetana**, Três danças de "A noiva vendida". Orquestra da Filadéfia; Orquestra de Cleveland. Eugene Ormandy; George Szell. Sony Classical.
- Orff**, Carmina Burana, Coro e Orquestra Sinfônica de Chicago, James Levine (reg.), June Anderson (soprano), Philip Creech (tenor), Berno Weikl (baritone), 1985, Deutsche Grammophon.
- Orff**, Carmina Burana, Gundula Janowitz, Gerhard Stolze, Dietrich Fischer-Dieskau. Chorus and Orchestra of the Deutsche Oper, Berlin. Eugene Jochum (reg.) 1968, Deutsche Grammophon.
- Orff**, Carmina Burana, Michel Plasson (reg.), Orféon Donostiarra, Orchestre du Capitoile de Toulouse, Thomas Hampson (tenor), EMI Classics,
- Orff**, Carmina Burana. Cleveland Orchestra. Michael Tilson Thomas (reg.) Judith Blegen, Kenneth Riegel, Peter Binder. Masterworks.
- Orff**, Carmina Burana. Edita Gruberova, John Aler, Thomas Hampson. Berliner Philharmoniker, Seiji Ozawa (reg.) 1988. PHILIPS.
- Orff**, Carmina Burana. Gerda Harman, Richard Brunner, Rudolf Knoll. Salzburg Mozarteum Choir & Orchestra. Kurt Prestel (reg.)
- Orff**, Carmina Burana. New Philharmonia , Orchestra. Rafael Fruhbec de Burgos (reg.) Lucia Pó (soprano) Gerhard Unger (tenor) Raymond Wolansky (barítono), 1966, EMI Classics.

**Orquestra municipal de Florianópolis.** Compositores Brasileiros. **Guerra Peixe. Carlos Alberto Vieira, Ernani Aguiar, Guerra Peixe, Edino Krieger.**

**Os mais Belos Clássicos.** Vol. 2. Deutsche Grammophon.

**Os mais Belos Clássicos.** Vol. 3 Deutsche Grammophon.

**Paganini,** 24 Caprichos para violino. Salvatore Accardo (violino) Minha História Clássicos. Deutsche Grammophon.

**Paganini,** Concerto para violino e Orquestra n. 1, op. 6; Concerto para violino e orquestra n. 2, op. 7; Caprichos para violino solo, op. 1. Orquestra Sinfônica Nacional Polonesa; Stephen Gurzenhauser (reg.) Ilya Kaler (violino). Grandes Compositores da Música Clássica. Abril Coleções.

**Paganini,** Concerto para violino e orquestra N. 4; **Giuseppe Tartini,** Concerto para violino e orquestra em Ré menor. Camerata Romana. Eugen Duvier (reg.) Iwan Czerkow (violino). **Os grandes clássicos.** Ediciones delPrado.

**Paganini,** Duos for Violin & Guitar. Sonata N. 1, 2, 3. Sonata per novene N. 2; Dueto em sol maior; Sonata Op. 3, N. 1. Sonata N. 4. Miklós Szenthelyl (violino), Daniel Benko (violão). Paulus.

**Paganini,** La campanella, Le streghe, La Cenerentola and Tancredi Variations, Philippe Quint (violino), Dmitriy Cogan (piano), 2008, Naxos.

**Paganini,** Violin Concerto N. 1, Op. 6; Violin Concerto N. 2, Op. 7. Ilya Kaler (violino). Polish National Radio Symphony Orchestra. Stephen Gunzenhauser (reg.), 1992. Naxos.

**Paganini,** Violin Concerto N. 3. Munich Symphony Orchestra. Kurt Capek (reg.), Ivan Cerkov, Violin. / **Viotti, Giovanni Battista.** Violin Concerto N. 22. Nurember Symphony Orchestra. Othamar \m. K. Maga (reg.). Ulf Hoescher (violino). MoviePlay.

**Pärt,** Arvo. “Credo” for piano mixed choir and orchestra; **Corigliano,** John, Fantasia on an ostinato for solo piano; Beethoven, L. piano sonata n. 17; Fantasia for piano chorus and orchestra op. 80. Hélène Grimaud (piano). Swedish Radio Choir; Swedish Radio Symphony Orchestra, Esa-Pekka Salonen (reg.) Deutsche Grammophon.

**Pavarotti,** & Friends for children of Liberia. Decca.

**Pavarotti,** Carreras, Domingo, in concert. Zubin Metha (reg.), London. Gravado em 7 de julho de 1990.

**Pavarotti,** Carreras, Domingo, **The 3 Tenors.** Carreras, Domingo, Pavarotti. Zubin Metha (reg.) Teldec

**Pavarotti,** Domingo, Carreras **The Essential 3 Tenors.** BMG RCA Victor.

**Pavarotti,** Live Recital. Leone Magiera (piano). Decca.

**Pavarotti,** The essential. A selection of this greatest recordings. London.

**Peças Populares para orquestra.** Saint-Saëns, Sarasate; Gounoud; Chopin; Bizet; Orquestra Sinfônica da Rádio do Sudoeste de Baden-Baden. Klaus-Arp (reg.) Classic Masters. Folio.

**Penderecki,** Matrix 5, Canticum Canticorum Salomonis, De Natura Sonoris Nos. 1 & 2. Polish Radio National Symphony Orchestra, London Symphony Orchestra, Krzystof Penderecki (reg.), 1994, EMI Classics.

**Perlman,** Itzhak [Violin] **Cinema Serenade.** Itzhak Perlman (violino). Pittsburg Symphony Orchestra, John Williams (reg.). Sony Classical.

**Piazzolla,** Las quarto estaciones porteñas; Lo que vendrá; Buenos Ayeres del Angel; Melodia en la menor; El Calambre. Orquesra de Câmara de Blumenau. Paulus

**Plácido Domingo,** & Leontyne Price. Verdi & Puccini Duets. RCA Victor.

**Plácido Domingo**, De mi alma Latina. EMI.

**Plácido Domingo, John Denver**. Perhaps Love. Columbia.

**Plácido Domingo, The best of Domingo**. Plácido Domingo. Giuseppe Verdi, Aida, Rigoletto, Luisa Miller, Un ballo de maschera; La Traviata; Georges Bizet, Carmen; Giacomo Puccini, Turandot; Friedrich von Flotow, Martha; Gaetano Donizetti, L'elisir d'amour; Deutsche Grammophon.

**Ponchielli**, Amilcare. La Gioconda. Hungarian Opera Chorus. Giuseppe Patané. Com Eva Marton, Samuel Ramey, Giorgio Lamberti, Sherrill Milnes. CBS.

**Poulenc**, Les Biches, **Milhaud**, La Création du monde, **Dutilleux**, Le Loup, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Georges Prêtre, 1962, EMI Classics.

**Preciosidades clássicas para trompete e harpa**; Pergolesi; Albinoni, Handel, Bach, Gounod, Schubert, Debussy, Ravel, Korsakov, Claude Daquin, Antonio de Caezón. György Geiger (trompete); Éva Maros (harpa). Paulus.

**Presisner**, (Zbigniew Preisner). La double vie de véronique.

**Prokofiev**, Romeo and Juliet (Highlights); Symphony N. 1 "Classical", Op. 25. The European Philharmonic Orchestra. Hymisher Greenburg, Tring

**Prokofiev**, Alexander Nevsky (Cantata); Pushkiniana (Orchestral Suite). Irina Gelahova (Mezzo-soprano); Stanislavsky Chorus; Russian State Symphony Orchestra, Dmitry Yablonsky (reg.) Naxos.

**Prokofiev**, Classical Symphony, Op. 25; March from "The love Three Oranges"; The Birth of Kijé; Peter and the Wolf, Op. 67 (Orchestram Suite). New York Philharmonic, Leonard Bernstein; The Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy. **Universo Classico 12**. Sony Music.

**Prokofiev**, Classical Symphony, Op. 25; Trika from Lietenant Kué; March from The Love for Three Oranges. **Bizet**, Symphony N. 1, New York Philharmonic. Leonard Bernstein (reg.) CBS.

**Prokofiev**, Concerto for Violin and Orchestra N. 1, Op. 19; Shlomo Mintz (violin) Chicago Symphony Orchestra; Concerto for Piano and Orchestra N. 3, Op. 26. Martha Argerich (piano). Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado (reg.). 1967, 1984, Deutsche Grammophon.

**Prokofiev**, Concerto para piano (mão esquerda) e orquestra N. 4 em si bemol maior op. 53. **Ravel**, Maurice. Concerto para piano e orquestra em ré maior para mão esquerda; **Britten**, Benjamim, Diversions para piano (mão esquerda) e orquestra op. 21. Leon Fleisher (piano), Orquestra Sinfônica de Boston. Seiji Ozawa (reg.). Sony Classical, 1992.

**Prokofiev**, Peter and the Wolf / Tales of Old Grandmother, Op 31. **Saint-Saëns**. Carnival of the Animals. Petersburg Radio & TV Symphony Orchestra. Stanislav Gorkovenko (reg.). Sony Music.

**Prokofiev**, Piano Concertos N. 1, 3 & 5. (Op. 10, 26 e 55) Yefim Bronfman (piano) Israel Philharmonic Orchestra. Zubin Mehta (reg.) Sony Classical.

**Prokofiev**, Romeo and Juliet. London Symphony Orchestra, André Previn (reg.) 2Cds, EMI Classics.

**Prokofiev**, Sinfonia Concertante. Royal Philharmonic & Philharmonia Orchestra./ Miaskovsky, Cello Concerto. Mstislav Rostropovich (cello). / Rachmaninov, Vocalise, op. 34. EMI Classics.

**Prokofiev**, Sinfonia N. 5; O ano de 1941. Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – OSESP. Marin Alsop (reg.). Naxos.

**Prokofiev**, Symphony N. 5, Scythian Suíte op. 20, City of Birmingham Orchestra, Simon Rattle (reg.), EMI Classics, 1993.

- Puccini**, Giacomo [DVD] Madame Butterfly. Wiener Philharmoniker. Herbert von Karajan (reg.). Jean-Pierre Ponnelle (Diretor). Deutsche Grammophon / Altaya.
- Puccini**, Giacomo [DVD], La Bohème. Baz Luhrman (Diretor). Opera Australia.
- Puccini**, Giacomo, Messa di Gloria; Capriccio sinfonico. Coro da Rádio Húngara; Orquestra Sinfônica de Budapeste. András Ligeti (reg.) Paulus.
- Rachmaninov**, Piano Concertos N. 1-4, Agustin Anievas (piano). New Philharmonia Orchestra. Rafael Fruhbeck de Burgos, Moshe Atzmon, Aldo Ceccato. 2 CDs. EMI Classics.
- Rachmaninov**, A ilha dos mortos; Rapsódia sobre um tema de Paganini, Op. 43; Danças Sinfônicas, Op. 45. Ilona Prunyi (piano); Orquestra Sinfônica de Peste. Howard Williams (reg.) Paulus.
- Rachmaninov**, Concerto para piano N. 2; Rapsódia sobre um tema de Paganini. The Philadelphia Orchestra. Andrei Gavrilov (piano). Riccardo Muti (reg.). EMI Classics. Red Line.
- Rachmaninov**, Isle of the Dead, op. 29, **Ravel**, Rapsodie espagnole, **Liszt**, Totentanz, **Weber**, Invitation to the dance, Chicago Symphony Orchestra, Fritz Reiner (cond.), 1956, 1957 e 1959, RCA Victor.
- Rachmaninov**, Piano Concerto N. 2, Op. 18. Dubravka Tomsic (piano); Richard **Addinsell**, Warsaw Concerto, George Rider (piano). Radio Symphony Orchestra Ljubljana, Anton Nanut (reg.). Movieplay.
- Rachmaninov**, Pianos concerto N. 2. Rhapsody on a Theme of Paganini. London Symphony Orchestra. Vladimir Ashkenazy (piano), André Previn (reg.). London.
- Rachmaninov**, Rachmaninov plays Rachmaninov. Elegia, Op.1; Prelude, Op. 3, n. 2; Op. 23, n. 5; Melodie, Op. 3, n.3. Polichinelle, Op. 3, n. 4; Barcarolle, Op. 10, n. 3; Symphonic Dances. The London Symphony Orchestra. Sir Eugene Goossens.
- Rachmaninov**, Symphonic Dances op. 45, **Janáček**, Taras Bulba, NDR-Sinfonieorchester, John Eliot Gardiner (reg.) 1995, Deutsche Grammophon.
- Rachmaninov**, Symphony N. 2, Vocalise, op 34, n. 14, St. Petersburg Philharmonic Orchestra, Yuri Temirkanov. 1991, RCA Victor.
- Rachmaninov**, Vésperas. St Petersburg Chamber Choir. Nikolai Korniev (reg.) / **Stravinsky**, Sinfonia dos Salmos, Russian State Academic Choir, Russian State Academic Orchestra. Igor Markevitch (reg.). Música Sacra 34. Altaya.
- Ravel**, Alborada del Gracioso, La Valse, Daphnis et Chloé, Rapsodie Espagnole, New York Philharmonic, Leonard Bernstein (reg.) SONY Classical.
- Ravel**, Boléro, Daphnis et Chloé, Alborada del Gracioso. London Symphony Orchestra. Claudio Abbado (reg.) 1986. Deutsche Grammophon.
- Ravel**, Bolero, Daphnis et Chloé – Sinfonia Coreográfica em Três Partes, com coro. City of Birmingham Symphony Orchestra. Simon Rattle (reg.) EMI Classics.
- Ravel**, Bolero, La Valse, Pavane, Rapsodie Espagnole. Georgian Festival Orchestra. Jahni Mardjani (reg.), Vato Kahi (reg.) Sony Classical.
- Ravel**, Bolero, Pavane, Alborada del Gracioso, La Valse, etc. **Universo Clássico 14**, Leonard Bernstein, Eugene Ormandy, New York Philharmonic, Philadelphia Orchestra, SONY Music.
- Ravel**, Daphnis e Chloé; Le Tombeau de Couperin; Rapsódia Espanhola. Philharmonia Slavonica. London Royal Philharmonia Orchestra. Frank Shipway (reg.) Os grandes clássicos. Ediciones delPrado.

- Ravel**, La Valse, Pavane, Daphnis et Chloé. Orchestre de Paris, Daniel Barenboim (reg.), Deutsche Grammophon.
- Ravel**, Ma Mère l'Oye (ballet); Une Barque sur l'océan; Alborada del Gracioso; Rapsodie espagnole; Boléro. Berliner Philharmoniker. Pierre Boulez (reg.) Deutsche Grammophon.
- Ravel**, Piano Concerto in G, Piano Concerto in D, Debussy, Fantasia for Piano and Orchestra, Zoltán Kocsis (piano), Budapest Festival Orchestra, Ivan Fischer (reg.), 1996, Phillips.
- Ravel**. Bolero. Rapsódia Espanhola; Ma mère-l'oye (versão Orquestra); Pavana para uma Princesa Morta. London Symphony Orchestra. Cláudio Abbado (reg.). **Mestres da Música Clássica 12**. Folha de São Paulo. Deutsche Grammophon.
- Ravel**. Bolero; La Valse; Rapsodie espagnole; Lê tombeau de Couperin; Alhora del gracioso. Dallas Symphony Orchestra. Eduardo Mata (reg.) RCA Victor.
- Rebello**, Arnaldo. **Grandes Pianistas Brasileiros. Francisco Donizete-Gondin; José Siqueira. Aloísio de Alencar Pinto; Florzinha Emídio Távora; Babi de Oliveira; Valdemar Henrique; Chiquinha Gonzaga; Baptista Siqueira; Arnaldo Rebello; Ernesto Nazareth; Ormy Toledo.**
- Reich**, The desert music, BBC Singers, BBC Symphony Orchestra, John Adams, Shaker Loops (for string orchestra), BBC Symphony Orchestra, Richard Buckley (reg.), 1996, BBC Radio Classics.
- Respighi**, The Pines of Pines & The Fountains of Rome. Philadelphia Orchestra. Eugene Ormandy (reg.) CBS records.
- Richard Strauss**, Also Sprach Zarathustra / Till Eulenspiegels Lustige Streiche / Don Juan, op. 20. Berliner Philharmoniker, Gustavo Dudamel (reg.) Deutsche Grammophon.
- Richard Strauss**, Also Sprach Zarathustra, Dom Quixote, Carlton Cooley (cello), Lorne Munroe (viola), Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (reg.). 1963/4, SONY Classical.
- Richard Strauss**, Ein Heldenleben, op. 40, Concerto for Horn and Orchestra N. 2, Berliner Philharmoniker, Zubin Mehta (reg.), 1992, 1994, SONY Classical.
- Richard Strauss**, Eine Alpensinfonie op. 64. Une Symphonie alpestre. David Bell (Órgão). Berliner Philharmoniker. Herbert von Karajan. Deutsche Grammophon.
- Richard Strauss**, Lieder. Bárbara Hendricks (soprano); Ralf Gothoni (piano). 1991, EMI Classics.
- Richard Strauss**, Tod und Verklärung, op. 24; Metamorphosen for 23 solo strings; Filarmônica de Berlim, Herbert von Karajan (reg.) Vier letzte Lieder (4 últimas canções). Filarmônica de Berlin, Gundula Janowitz (soprano), Hebert von Karajan (reg.). **Mestres da Música Clássica 20**. Folha de São Paulo. Deutsche Grammophon
- Richard Strauss**, Uma vida de Herói, Poema sinfônico para grande orquestra, Orquestra de Filadélfia, Eugene Ormandy (reg.). Don Juan, Poema sinfônico baseado em Nikolaus Lenau, As alegres travessuras de Till Eulenspiegel, Orquestra de Cleveland, George Szell (reg.). SONY Classical.
- Richard Strauss**, Vier Letzte Lieder. Arabella; Ariadne auf Naxos; Capriccio. Lisa della Casa. Wiener Philharmoniker, Karl Böhm, reg. London.
- Rimsky-Korsakov**, Scheherazade, Op. 35; **Borodin**. Polovtsian Dances from 'Prince Igor'; **Ravel**, Bolero. Michel Schwalbé (violin). Berlin Philharmonic Orchestra. Herbert von Karajan (reg.). Deutsche Grammophon.

- Rimsky-Korsakov**, Shéhérazade – Symphonic suite, op. 35; Russian Easter Festival Overture, Op. 36; Capriccio Espagnol, Op. 34. Anshel Brusilow (violin). Philadelphia Orchestra. Eugene Ormandy (reg.). Sony Classical.
- Rimsky-Korsakov**, Sheherazade, suite sinfônica, op. 35; Capriccio Espanhol (suite para orquestra), op. 34. Royal Philharmonic Orchestra, Barrey Wordsworth (reg.) Mediaset Group, CD n. **12**.
- Rimsky-Korsakov**, The Flight of The Bumblebee; Dance of The Tumblers from The Snow Maiden; Hymn To The Sun from Le Coq d'or; Capriccio Espagnol; Procession of The Nobles from Mlada; The Song of India from Sadko; Russian Easter Overture; Tale of The Young Prince and The Young Princess; Festival at Baghdad; The Sea; The Ship Goes to Pieces on a Rock Surmounted by a Bronze; Conclusion. Philadelphia Orchestra/ Israel Philharmonic. Eugene Ormandy/Zubin Metha. **Universo Clássico 15**. Sony music.
- Rodrigo**, Concerto de Aranjuez; **Heitor Villa-Lobos**, Concerto for guitar; **Manuel Ponce**, Concerto del sur. Sharon Isbin (guitar). New York Philharmonic, José Serebrier (reg.) Warner Classics.
- Rodrigo**, Concerto de Aranjuez; Concerto Madrigal para duas Guitarras; **Bacarisse**, Concertino para guitarra. Orquestra Sinfônica da RTV Espanhola; Orquestra Philharmonia, Londres. Odón Alonso/ García Navarro (reg.) Narciso Yepes/ Godelieve Monden (guitarra). Deutsche Grammophon.
- Rodrigo**, Concierto de Aranjuez, Fantasia para un gentilhombre. Philharmonia Orchestra, Ernesto Bitetti, Antoni Ros-Marbà, EMI Classics.
- Rodrigo**, Concierto de Aranjuez, Turina, Danzas Fantásticas, De **Falla**, Nights in the Gardens of Spain, El Sombrero de tres Picos, El Amor Brujo, **Ravel**, Rapsodie Espagnole, Victoria de los Angeles (soprano), Philharmonia Orchestra, Carlo Maria Giulini, Royal Philharmonic Orchestra, André Previn. Seraphim, 2 cds, EMI.
- Romero, Pepe & Romero, Celedonio**. Solos de Violão. Albènz; Granados; Tárrega; Fernando Sor. Philips.
- Rossini**, Aberturas de óperas cômicas. Il Barbiere di Siviglia; La Scala di Seta; L'Italiana in Algeri; Il Signor Bruschino; Il Turco in Itália; La Cenerentola; La Cambiale di Matrimonio; La Pietra del Paragone. Royal Philharmonic Orchestra. Evelino Pidò (reg.) Mediaset Group, CD N. 8.
- Saint-Saëns**, Le Carnival des animaux, **Prokofiev**, Pierre et le Loup. **Britten**, Variations et Fugue sur un theme de Purcell op. 34. Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Alain Lombard (reg.), 1960, Erato.
- Saint-Saëns**, Sinfonia N. 3 “órgão”. Imrich Szabo (órgão). Orquestra Sinfônica da Rádio Eslovaca. Stephen Gunzenhauser (reg.); O carnaval dos animais. Peter Toperczer (piano), Marian Lapsansky (piano). Orquestra Sinfônica da Rádio Eslovaca. Ondrej Lenard (reg.). Naxos. Abril Coleções.
- Saint-Saëns**, Symphonie N. 3 “Organ-Symphonie”, Op. 78. Pierre Cochereau (Órgão), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (reg.).
- Salieri**, (Antonio Salieri). Falstaff, ou o Tríplice escárnio. Ópera cômica em dois atos. Orquestra de Câmara Salieri. Tamás Pál (reg.) Paulus.
- Santoro**, Claudio Santoro, Paulistana N. 1, 3, 5; Dança Brasileira N. 1, 2; Prelúdio N. 1, 2, 3, 6; Edino Krieger, Prelúdio (Cantilena), Fuga (marcha-Rancho). **Rodrigo Warken** (piano).FCC.
- Santoro**, Claudio. Série “Paulistanas”; Oswald, Henrique. Quintero, op, 18; Fernandes, Oscar Lorenzo. Trio Brasileiro, opus 32. **Grandes Pianistas**

- Brasileiros.** Fritz Jank (piano). Gino Alfonsi (violino); Calixto Corazza (violoncello). Master Class.
- Satie**, 3 Gymnopédies & other piano works. Pascal Rogé (piano), 1984, London.
- Satie**, Gymnopédie N. 1 & 3; Parade; Relâche. En habit de cheval; Gnossienne; Le belle excentrique; 3 Grimaces pour “Le songe d’une nuit d’été”; Le Piccadilly. Orchestre du Capitole de Toulouse. Michel Plasson. 1988. EMI Classics.
- Satie**, Gymnopédies, Mercure, La Belle excentrique, Jack-in-the-box; **Darius Milhaud**, Saudades do Brasil. London Festival Players. Bernard Herrmann. London.
- Schnittke**, Cello Concerto N. 2, Concerto Grosso N. 2, Malmo Symphony Orchestra, Lev Markiz (cond.), 1991, 1992, BIS.
- Schnittke**, Concerto for Three; String Trio. Alban Berg, Canon. Gidon Kremer (violin), Yuri Bashmet (viola), Mstislav Rostropovich (violoncello). Moscow Soloists, Yuri Bashmet (reg.), EMI Classics.
- Schnittke**, Concerto Grosso N. 1, Quasi una sonata, Moz-Art à la Haydn, A Paganini. Gidon Kremer (violin), Tatiana Gritenko, Yuri Smirnov. Te Chamber Orchestra od Europe, Heinrich Schiff, 1986, 1990, Deutsche Grammophon.
- Schnittke**, Concerto Grosso N. 5, Glass, Violin Concert, Gidon Kremer (violin), Vienna Philharmonic, Christoph von Dohnányi (reg.), Deutsche Grammophon, 1993.
- Schnittke**, Concerto N. 4 for violin and orchestra, Prelude in memory of Demitri Shostakovich, Dedication to Igor Stravinski, Serjei Prokofief, Demitri Shostakovich, Quintet for Piano, Two Violins, Viola and Cello, Dancing Letters. Gidon Kremer (violin). 1977, 1981, 1993, BMG Classics.
- Schnittke**, Historia von D. Johann Fausten. Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Gerd Alrecht, Premiere enregistrement mondial, 1995, RCA Victor.
- Schnittke**, Ritual, (K)ein Sommernachtstraum, Passacaglia, Faust Cantata, Concerto N. 1 for Violoncello and Orchestra, Four Hymns, Danish National Radio Symphony Orchestra, Tortelef Thedéen (cello), World première Recording, BIS.
- Schnittke**, Sonata for Violin and Piano N. 1 (1963), Sonata for Violin and Piano N. 2, quasi una Sonata, 1985, String Trio, 1985, Mateja Marinkovic (violin), Linn Hendry (piano), Paul Silverthorne (viola), Tim Hugh (cello), 1994, ASV.
- Schnittke**, The ten symphonies. Royak Stockholm Philharmonic Orchestra, BBC National Orchestra of Wales, etc, Leif Segestam, Eric Klas, etc, (reg.) 6 cds. BIS.
- Schoenberg**, Arnold. The Expressionist Years 1908-1920. String Quartet n. 2; Six Little Piano Pieces, op. 19 [Glenn Gould, piano]; Pierrot Lunaire, op. 21 [Daniel Barenboim, piano; Pierre Boulez (regente)]; Die glückliche Hand, op. 18; Schoenberg as a painter. Sony Classical.
- Schoenberg**, Arnold. Lieder. The Glenn Gould Edition. Disc. 1 Zwei Gesänge op. 1; Vier Lieder, op. 2; “Das Buch der hängenden Gärten” op. 15. Disc 2. Sechs Lieder op. 3; Zwei Balladen op. 12; Drei Lieder op. 48; Zwei Lieder op. 14; Zwei Lieder op. Post; Acht Lieder op. 6. Donal Gramm (Bass-Baritone); Helen Vanni (Mezzo-Soprano); Cornelis Ophof (Baritone). Sony Classical.
- Schoenberg**, Pelleas und Melisande op. 5, Variations op. 31. Chicago Symphony Orchestra, Pierre Boulez (reg.), 1992, Erato.
- Schoenberg**, Pierrot Lunaire, Chamber Symphony Op. 9, Ensemble Modern, Peter Eotvos (conductor) BMG, RCA Victor.

- Schoenberg**, Verlate Nacht op. 4, Piano Pieces op. 11 & 19, Five Orchestral Pieces, op. 16. Daniel Barenboim (cond. & Piano), Chicago Symphony Orchestra, 1995, TELDEC.
- Schubert**, Impromptus Op. 90; Impromptus Op. 142; Sylvia Capova (piano). **Os Grandes Clássicos**. Ediciones DelPrado.
- Schubert**, piano quintet in a major, d 667 “the trout”; String quartet in d minor, d 810 “death and the maiden”. hagen quartet, lukas hagen (violin. Rainer schimidt (violin II) veronika hagen (viola clemens hagen (cello). Deutsche Grammophon.
- Schubert**, Pianos Quintet in A Major, op. 114 “The Trout”; String Quartet in A Minor, Op. 29. Royal Philharmonic Orchestra Ensemble; Jonathan Carney (reg.), Ronan O’Hora (piano).
- Schubert**, Quintet for piano, violin, viola, cello and double bass “The Trout”, D 667; String Quartet “Death and the Maiden”. Amadeus Quartet. Classikon. Deutsche Grammophon.
- Schubert**, Quinteto para piano “A truta”; Ave Maria; Marcha Militar. Philharmonia Eslavonia. Henry Adolph. **Os Grandes Clássicos**. Ediciones DelPrado.
- Schubert**, Quinteto para piano, op. 114 “A Truta”, D. 667; Quarteto de cordas, op. 29. Royal Philharmonic Orchestra, Jonathan Carney (reg.); Ronan O’Hora (piano). Mediaset Group.
- Schubert**, Sinfonia n. 3; Sinfonia n. 4 “A trágica”. Orquestra de Câmara de Mamberg. Alfred Scholz (reg.). **Os Grandes Clássicos**. Ediciones DelPrado.
- Schubert**, Sinfonia N. 8 “Inacabada”; **Beethoven**, Egmont, Op. 84 (abertura); Carlos Gomes, **Fosca** (abertura); Alberto **Nepomuceno**, Batuque (Dança de negros). Orquestra Sinfônica Brasileira. Isaac Karabtchevski (reg.), 1980.
- Schubert**, Sinfonia N. 8 “Inacabada”; Sinfonia N. 5 em si Bemol Maior. Concertgebouw Orchestre of Amsterdam. Leonard Bernstein. **Mestres da Música Clássica 10**. Folha de São Paulo. Deutsche Grammophon.
- Schubert**, Sinfonia N. 8, 759 “Inacabada”; Sinfonia N. 9, 944 “A grande”. Boston Symphony Orchestra. Charles Munch (reg.), 1955 & 1958. RCA Victor.
- Schubert**, Sonata for Arpeggione and Piano, 821; Robert **Schumann**, Fantasiestucke, Op. 73; Felix **Mendelssohn**, Variations Concertantes, Op. 17. Friedrich-Jurgen Sellheim (violoncello), Eckart Sellheim (piano. Sony Classical.
- Schubert**, Sonatas para piano D 537 e 959. Heino Schaeting (piano). 1987. Classic Masters. Folio.
- Schubert**, Symphony N. 4 “Tragic”; Symphony N. 8 “Unfinished”; Symphony N. 9 “The Great”. Johannes **Brahms**, Variations on a theme by Haydn. Hallé Orchestra, Wiener Philharmoniker. Sir John Barbirolli (reg.). Seraphim 2 CDs. EMI.
- Schubert**, Trio for Piano, Violin and Violoncello, Op. 99; Trio for Piano, Violin and Violoncello, Op. 100. Jos van Immerseel (Fortepiano), Vera Beths (violin). Anner Bylsma (Violoncello). Sony Classical.
- Schubert**, Universo Clássico 16. Excertos. Symphony N. 8; Ave Maria; Serenade; Moment Musical, Ballet Music N. 2 from Rosamunde. Eugene Ormandy (reg.). Philadelphia Orchestra. Sony Music.
- Schuller**, (CD: **America Music for Percussion. Vol. 1**). **Tower, Sandler, Higdon, Rodríguez**. New England Conservatory Percussion Ensemble. Frank Epstein, Naxos.
- Schumann**, (CD: Imagens do leste europeu). Josef **Suk**, Serenade for Strings, Op. 6. Robert **Schumann**, Bilder aus Osten, Op. 66. Antonin **Dvorák**, Nocturne for

- Strings, Op. 40. Neues Rheinisches Kammerorchester. Celso Antunes (reg.). Paulus.
- Schumann**, Carnaval, Op. 9; Scenes from Childhood, Op. 15; Arabeske, Op. 18. Pavel Jegorov (piano). Sony Music.
- Schumann**, Concerto para piano op. 54; Introdução e Allegro appassionato para piano e orquestra op. 92; Noveletten op. 21; Toccata op. 7; Waldszenen op. 82. Orquestra Warsaw National Philharmonic Symphony, Stanislaw Wislocki (reg.), **Mestres da Música Clássica 6**, Folha de S. Paulo, Deutsche Grammophon.
- Schumann**, Obras para piano. Peças de fantasia, op. 12; Arabesque em dó maior, op. 18; Cenas infantis, op. 15; Cenas da floresta, op. 82. Ronan O’Hora (piano). Mediaset Group **10**.
- Schumann**, Piano Concerto N. 1, op. 54. Introduction and Allegro appassionato, op. 92; Introduction and Allegro, op. 134. Sequeira Costa (piano). Gulbenkian Orchestra. Stephen Gunzenhauser (reg.) Altaya.
- Schumann**, Piano Concerto, op. 54. **Chopin**, Piano Concerto N. 1, op. 11. Arthur Rubinstein (piano). Orchestra “A. Scarlatti” della RAI Napoli – F. Caracciolo, Napoli 29/4/1964.
- Schumann**, Requiem, Op. 148; Requiem para Mignon, Op. 98b. Orquestra Sinfônica do estado Húngaro. Miklós Forral (reg.) Paulus.
- Schumann**, Sinfonia N. 1 “Primavera”; Sinfonia N. 3 “Renana”. Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – OSESP. John Neschling (reg.)
- Schumann**, Sinfonia n. 3 “Renana”; Sinfonia N. 4. Philharmonia Slavonica. Süddeutsche Philharmonie. Henry Adolph (reg.). **Os Grandes Clássicos**. Ediciones DelPrado.
- Schumann**. Fantasiestücke, Op. 12, Liederkreis, Op. 39. Friedrich Gulka, Ursula Anders. Philips.
- Schütz**, Heinrich. Matthäus-Passion, Württembergischer Kammerchoir / Württemberg Chamber Choir. Dieter Kurz (reg.). Movie Play.
- Segall, Bernardo**. Grandes Pianistas Brasileiros. Johns Sebastian Bach. Transcrições de Alexandre Siloti; Prelúdios de “O cravo bem temperado”. Masters Class.
- Shnittke**, (CD: Out of Russia). Violin Concerto N. 2; **Stravinsky**, Pastorale for violin and quartet; Arthur Vincent **Lourié**, The blackamoor of Peter The Great (Symphonic Prose); Peter **Tchaikovsky**/Igor **Stravinsky**, The Sleeping Beauty (instrumentations); Arthur Vincent **Lourié**, Funeral Games in Honor of Chronos. Gidon Kremer (violin), Philharmonia Orchestra, Christoph Eschenbach (reg.). TELDEC.
- Shostakovich**, Concerto for Violoncello and Orchestra N. 1, Sol Gabetta (Violoncello); Münchner Philharmoniker, Lorin Maazel (reg.) / Sergei **Rachmaninov**, Sonata for violoncello and piano, Sol Gabetta (violoncello). Olga Kern (piano). Sony Classical.
- Shostakovich**, Sinfonia N. 5, **Prokofiev**, O amor por Três Laranjas, Suíte sinfônica. Orquestra da Filadélfia, Eugene Ormandy (reg.). SONY Classical.
- Shostakovich**, Symphony N. 15, op. 11. Philharmonia Slavonica. Carlo Pantelli (reg.). Movie Play.
- Shostakovich**, Symphony N. 5, Leningrad Philharmonic Orchestra, Evgeny Mravinsky (reg.), **Miakovski**, Symphony N. 15, USSR TV and Radio Large Symphony Orchestra, Kirill Kondrashin (reg.), Audiophile Classics.
- Shostakovich**, Symphony N. 7 “Leningrad”. Czecho-Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava). Ladislav Slovák (reg.), 1989, Naxos.

- Shostakovich**, The Orchestral Sogns Vol. 2. Six Romances on Texts by Japanese Poets, Six Poems of Marina Tsvetayeva, Suite on Verses of Michelangelo Buonarroti, Gothenburg Symphony Orchestra, Neeme Jarvi (reg.), 1995, Deutsche Grammophon.
- Shostakovich**, Violin Concert N. 1, Samuel **Barber**, Violin Concerto, Nadja Salerno-Sonnenberg (violin), London Symphony Orchestra, Maxim Shostakovich (conductor), 1992, EMI Classics.
- Shostakovich**, Violin Concerto N. 1, Op. 77; Sergei **Prokofiev**, Violin Concerto N. 1, Op. 19. Maxim Vengerov (violin), London Symphony Orchestra, Mstislav Rostropovich (reg.), 1994, TELDEC.
- Shostakovich**, Violin Concerto N. 2, Op. 129; Sergei **Prokofiev**, Violin Concerto N. 2, Op. 63; Maxim Vengerov (violin), London Symphony Orchestra, Mstislav Rostropovich (reg.), 1997, TELDEC.
- Sibelius**, Filandia; Swan of Tuoneka; Valse Triste; Karelia Suite; Pohjola's Daughter; Lemminkäinen's Return. CSR Symphony Orchestra (Bratislava). Kenneth Schermerhorn (reg.) Naxos.
- Sibelius**, Filnândia, Op. 26; Valse triste; The Swan of Tuonela; Alla Marcia from Karelia Suite, Op. 11; Third and Fourth movements from Symphony N. 2, op. 43. Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (reg.) New York Philharmonic, Leonard Bernstein. **Universo Clássico 24**. Sony Music.
- Sibelius**, Kullervo, op. 7, The Helsinki University Chorus (YL), Los Angeles Philharmonic, Esa-Pekka Salonen (cond.), 1992, SONY Classical.
- Sibelius**, Symphonies n. 1 & 3, New Zealand Symphony Orchestra. Pietari Inkinen (reg.). Naxos.
- Simão, André**. Recital. Weis; Tansman; Guerra-Peixe; Gnattali; Giuliani.
- Smetana**, Mávlast (Minha pátria). Orquestra Sinfônica da Rádio Nacional Polonesa. Antoni Wit (reg.), 1996. Col. Grandes Compositores da Música Clássica. Abril Coleções.
- Stockhausen**, Mantra, Yvar Mikhashoff Rosalind Bevan (piano), 1986, Albion Records.
- Strauss**, (Johan Strauss filho). Aberturas, Valsas e polkas. (O Barão cigano, Sangue bienense, Valsa do Imperador, O morcego, Polka Trist-Tratsch, Contos dos bosques de Viena, Polka-Pizicato. Orquestra Filarmônica de Budapeste. Richard Pollák, János Ferencsik (reg.) Paulus.
- Strauss**, Johann. An der schönen blauen Fonau, op. 314; Eijen a Magyar, op. 332; Accelerationen, op. 234; Persischer Marsch, op. 289; Die Fledermaus (O morcego). Berliner Philharmoniker. Herbert von Karajan. 1980. **Mestres da música clássica 24**. Folha de São Paulo. Deustche Grammophon.
- Strauss**, Johann. Valsas & Polcas. Filarmônica de Berlim. Herbert von Karajan (reg.) Minha História Clássicos.
- Strauss**, Johann. Valsas e aberturas. The London Philharmonic. Franz Welser-Möst. EMI Classics.
- Strauss**, Johann. Waltzes, Du und Du Wein; An der schönen blauen Donau; Wein und Gesang; Carnevals-Botschfter Morgenbätter; Donauweibchen, etc. **Josef Strauss**, Dynamiden; Sphärenkänge. **Seraphim** 2CDs. EMI.
- Stravinsky**, A consagração da primavera; Petrushka. Philharmonia Slavonica. Hanspeter Gmür (reg.). **Os Grandes Clássicos**. Ediciones DelPrado.
- Stravinsky**, A Sagração da Primavera; O pássaro de fogo. Royal Philharmonic Orchestra. Yuri Simonov (reg.) Mediaset Group.

- Stravinsky**, As Bodas. Leonard Bernstein, 1977. Deutsche Grammophon; Missa, Leonard Bernstein (reg.) Deutsche Grammophon. **Mestres da Música Clássica 14**. Folha de São Paulo. Deutsche Grammophon.
- Stravinsky**, Le Sacre du Printemps, Symphony in Three Movements, Philharmonia Orchestra, Esa-Pekka Salonen (reg.), 1989, Sony Classical.
- Stravinsky**, Les Noces, (1917 and 1923 versions), Slovak Philharmonic Chorus, Savaria Symphony Orchestra, Péter Eotvos (reg.) 1980, Classics Paradox.
- Stravinsky**, O pássaro de fogo (suíte, 1919), Royal Concertbouw, Carlo Maria Giulini (reg.), **Mussorgsky**, Quadros de uma exposição, (orq. de Ravel), Orquestra Filarmônica de Berlin, SONY Classical.
- Stravinsky**, Pétrouchka (suite), Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (reg.), The Firebird suite, 1919), **Ravel**, Daphis et Chloé (suite N. 2). Orquestra de Clevelan, George Szell (reg.), SONY Classical.
- Stravinsky**, Pulcinella, Renard, Suite N. 1, 2, Ragtime for eleven instruments, The Saint Paul Chamber Orchestra, Hugh Wolff, 1995, TELDEC.
- Stravinsky**, The rite of Spring, Petruska, Philharmonia Slavonica, Hans Peter Gmur (reg.) Masters Classic.
- Stravinsky**, The Rite of Spring; The Firebird – Suite. Israel Philharmonic Orchestra. Leonard Bernstein (reg.) Deutsche Grammophon.
- Sverner, Clara** [Piano] O Piano nas Américas. Ernesto Nazareth; Alexandre Levy; Lorenzo Fernandez; Villa-Lobos; George Gershwin.
- Szymanowski**, Stabat Mater, Litany to the Virgin Mary, op. 59, Symphony N. 3. Simon Rattle (reg.) City of Birmingham Symphony Orchestra, 1993, EMI Classics.
- Tagliaferro, Magda. Grandes Pianistas Brasileiros.** Chabrier / Hahn / Debussy/ Fauré. Master Class.
- Tand Dun**, Symphony 1997, Heaven Earth Mankind, Yo-Yo Ma (cello), Hong Kong Philharmonic Orchestra.
- Tchaikovsky**, 2 CD's. Concerto para piano e orquestra n. 1, op. 23. Martha Argerich (piano), Royal Philharmonic Orchestra. Charles Dutoit (reg.). Abertura 1812. Orquestra Filarmônica de Israel. Leonard Bernstein (reg.) [Deutsche Grammophon]. / Sinfonia N. 6, op. 74. Philharmonia Orchestra. Vladimir Ashkenazy (reg.); Suíte de O Lago dos Cisnes, op. 20. Orquestra Filarmônica de Israel. Zubin Metha (reg.). [DECCA] Grandes Compositores. Abril Coleções.
- Tchaikovsky**, 2 CD's. Suíte Quebra Nozes, Op. 71<sup>a</sup>; Serenata para cordas, op. 48. Academia St. Martin in-the-Fields. Sir Neville Marriner (reg.) [Philips] / Concerto para violino, op. 35. Kyung Wha Chung (violino), Orquestra Sinfônica de Montreal. Charles Dutoit (reg.); Romeu e Julieta, Abertura fantasia. Orquestra de Cleveland. Ricardo Chailly (reg.); Marche Slave, op. 31. Orquestra Sinfônica de Montreal. Charles Dutoit (reg.). [DECCA]. Grandes Compositores. Abril Coleções.
- Tchaikovsky, 5 CD's. CD 1:** O quebra-nozes (suíte); O lago dos cisnes. The Royal Philharmonic Orchestra, Yuri Simonov (re.); **CD 2:** Concerto para piano N 1, op. 23; As estações op. 37 B; The Royal Philharmonic Orchestra, James Judd Rona O'Hara (piano); **CD 3:** Romeu e Julete, abertura fantástica; Eugene Onegin; Abertura 1812, op. 49; The Royal Philharmonic Orchestra; Yuri Simonov (reg.); **CD 4:** Sinfonia n. 6, op. 74; Marcha eslava, op. 31; The Royal Philharmonic Orchestra, Yuri Simonov (reg.); **CD 5:** Concerto para violino, op. 35; Serenata Melancólica, op. 42; The Royal Philharmonic Orchestra, Yehudi Menuhin, Zino Vinnikov (violino).

- Tchaikovsky**, Abertura 1812; Paul **Dukas**, O aprendiz de feiticeiro; B. **Smetana**, O Moldava; **Dvorák**, Scherzo capriccioso, Op. 66; **Mussorgsky**, Uma noite no Monte Calvo. Orquestra Filarmônica de Oslo. Maris Jansons (reg.). EMI Classics.
- Tchaikovsky**, Concerto for Piano and Orchestra N. 1, Op. 23; Nodar Gabunia (piano); Camille **Saint-Saens**, Concerto for Piano and Orchestra N. 2, Op. 22. Elisso Bolkvadze (piano). Georgian Festival Orchestra. Jahni Mardjani (reg.). 1995, Sony Classical.
- Tchaikovsky**, Italian Capriccio, op. 45; Serenade for Strings, op. 48; Romeo and Juliet, Fantasy Overture (1880). Hungarian State Orchestra. Gyula Németh (reg.). Naxos
- Tchaikovsky**, Manfred Symphony, Op. 58; Slavonic March, Op. 31; St. Petersburg State Symphony Orchestra. Andrei Anikhanov (reg.) Audiophile Classics.
- Tchaikovsky**, O lago dos cisnes; A bela adormecida; O quebra-nozes. **Mestres da Música Clássica 8**. Berliner Philharmoniker, vários Deutsche Grammophon. Folha de São Paulo.
- Tchaikovsky**, O quebra-nozes, suíte op. 71; O lago dos cisnes, suíte op. 20. London Festival Orchestra. Alberto Lizzio (reg.). Os grandes clássicos. Ediciones delPrado.
- Tchaikovsky**, Pianos Concertos Nos 1 & 3, National Symphony Orchestra, Mstislav Rostropovich (reg.) VladEMir Felstman (piano), 1990, SONY Classical.
- Tchaikovsky**, Romeo and Juliet, Overture; **Ravel**, Pavane; **Debussy**, Prélude à l'Après-midi d'un Faune, **Rachmaninov**, Vocalise; **Barber**, Adagio. Romantic Favourites. Georgian Festival Orchestra, Vato Kahi (cond.), SONY Classical.
- Tchaikovsky**, Symphony N. 1 Op. 13 "Winter Dreams"; Romeo & Juliet – Fantasy Overture. St. Petersburg State Symphony Orchestra. Andrei Anikhanov (reg.) Audiophile Classics.
- Tchaikovsky**, Symphony N. 2, Op. 17 "Little Russian"; Symphony N. 3, Op. 29 "Polish". Philharmonia Slavonica, Carlo Pantelli (reg.), 1992, Pentagon Classics, Movieplay.
- Tchaikovsky**, Symphony N. 4, Op. 36; Overture "1812", Op. 49; Marcha Eslava, Op. 31. The Philadelphia Orchestra. Eugene Ormandy (reg.). Sony Classical.
- Tchaikovsky**, Symphony N. 4, Op. 36; Romeo and Juliet – Fantasy Overture after Shakespeare. Georgian Festival Orchestra, Vato Kahi (reg.), Sony Classics.
- Tchaikovsky**, Symphony N. 5, op. 64. / String Quartet N. 1. The Philharmonia Slavonia. Alberto Lizzio (reg.) Tring.
- Tchaikovsky**, Symphony N. 5, Op. 64; Serenata para orquestra de cordas, Op. 48; Orquestra de Filadélfia. Eugene Ormandy (reg.). Sony Classical.
- Tchaikovsky**, Symphony N. 6, Op. 74 "Pathétique"; Capriccio Italien, Op. 45; Waltz and Polonaise from "Eugene Onegin". Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy (reg.). Sony Classics.
- Tchaikovsky**, Symphony N. 6, Op. 74 "Pathétique"; Romeo and Juliet – Fantasy Overture. Philharmonia Orchestra, Carlo Maria Giulini (reg.); Ballet Music – Extracts; Swan Lake; The Sleeping Beauty; The Nutcracker. Yehudi Menuhin (violin), Philharmonia Orchestra, Efrem Kurtz (reg.). Seraphim 2 CDs. EMI.
- Tchaikovsky**, Trois Morceaux Op. 9; Deux Morceaux Op. 10; Six Morceaux Op. 19; Souvenir de Napsal Op. 2. Valery Vishnevsky (piano). Audiophile Classics.
- Tchaikovsky**, Violin Concerto Op. 35; **Glazunov**, Violin Concerto Op. 82. Maxim Vengerov (violin), Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado, 1995, TELDEC.

- Tchaikovsky**, Violin Concerto Op. 35; Johannes **Brahms**, Violin Concerto Op. 77. Jascha Heifetz (violin). Chicago Symphony Orchestra. Fritz Reiner (reg.), 1955, 1957, RCA Victor.
- Tchaikovsky**, Violin Concerto, Op. 35, Eugène Schaeffer (violin), Orchestre du Festival Belgique. Pierre Narro (reg.); Giuseppe **Tartini**, Violin Concerto, Ivan Cerkov (violin), Camerata Romana. Eugen Duvier (reg.), Movieplay.
- Tchaikovsky. 3 CD's: CD 1:** Suíte do balé “O quebra-nozes; Suíte do Balé “O Lago dos Cisnes”; Suíte do Balé “A Bela adormecida”; Tema de Amor de “Romeu e Julieta”; Valsa da “Serenata para Cordas”; **CD 2:** Concerto para piano N. 1; Concerto para Violino; Valsa da Sinfonia N. 1; **CD 3:** Capricho Italiano; Sinfonia N. 6; Valsa da Ópera de “Eugene Onegin”; Canção sem palavras; Valsa sentimental para violino e orquestra; Marcha Eslava; Abertura 1812. London Symphony Orchestra, Charles Gerhardt (reg.); The Royal Philharmonic Orchestra, Enrique Bátiz (reg.); Vienna Chamber Orchestra, Philippe Entremont (reg.) etc. **Reader's Digest Música.**
- Tchaikovsky**, Schwanensee, Ballet, op. 20; Adolphe Adam, Giselle (Ballet Suíte); Giacomo Meyerbeer, Les Patineurs (Ballet Suíte). The Philadelphia Orchestra. Eugene Ormandy (reg. Sony Classical).
- Tchaikovsky**, Violin Concerto op. 35 ; Paganini, Concerto for Violin and Orchestra n. 5. Grzegorz Scigalsky. The Soviet State Orchestra. Arena Classics.
- Tchaikovsky**, Concerto para piano e orquestra n. 1; Capricho Italiano. Orquestra Filarmônica de Alemanha. Alberto Lizzio (reg.) Hans Lang (piano). Os Grandes Clássicos. Edições del Prado.
- The original Sound**, Vol. 2. The Academy of Ancient Music. Christopher Hogwood. Arne, Telemann, Rebel, Handel, Bach, Vivaldi, Boyce, Gluk.
- The Sound of Classics.** Borodin, Saint-Saëns, Moussorgsky, Beethoven, Vivaldi, Boccherini, Händel, Rodrigo, Albeniz, Rossini, Puccini, Vivaldi, R. Strauss, Philips.
- Te Kanawa, Kiri.** “Diva”. Charpentier, Louise; Massenet, Manon, Hédodiade; Berilos, La Damnation de Faust; Gluck, Iphigénie en Touride; Puccini, Suor Angelica; Leoncavallo, Pagliacci; Giordana, Andrea Chénier; Cilea, Adriana Lecouvreur; R. Strauss, Der Rosenkavalier; Tchaikovsky, Eugene Onegin. EMI Classics.
- Telemann**, Suite em fá maior, para duas trompas e cordas; Concerto em Mi bemol maior para duas trompas e cordas; Christoph **Förster**, Concerto em Mi bemol maior, para trmpa e ordas; Joseph **Haydn**, Cassação em Ré maior. **Um festival de Música do século XVIII para trompa.** Adam Friedrich (trompa); Orquestra de Câmara Franz Liszt, Budapeste. János Rolla (reg.). Paulus.
- Tubin**, Eduard. Symphony N. 3 (Heroic); **Kapp**, Villem, Symphony N. 2; **Pärt**, Arvo, Cantus in memory of Benjamin Britten, BBC Philharmonic, Kristjan Järvi (reg.). BBC Music. Baltic Voyage.
- Universo Clássico 20** – Flauta. Vivaldi, Bach, Gluck, Saint-Saëns, Tchaikovsky, Fauré, Bizet, Debussy, Massenet. Jean-Pierre Rampal, William Bennett, Paula Robonson. Philharmonic Orchestra. Michael Wilson Thomas. Sony Classical.
- Universo Clássico 31** – Órgão. Bach; Handel, Haydin. Mozart, Saint-Saens, Straus, Cioplan. New York Symphonic Orchestra. Leonard Bernstein. Sony Music.
- Vanessa-Mae.** The Classical Album 1. Max Bruch; Bach; Brahms; Beethoven. EMI Classics.

- Vengerov**, Virtuoso, **Paganini**, **Sarasate**, **Kreisler**, **Wieniawski**, **Tchaikovsky**, **Bazzini**, **Messiaen**, **Bloch**. Maxim Vengerov (violin), Itamar Golan (piano), 1993, TELDEC.
- Verdi**, *Messa da Requiem*. RIAS-Symphonie-Orchester Berlin, Ferenc Fricsay (reg.) 1954, Deutsche Grammophon.
- Verdi**, *Opera Choruses*. Nabuco, Don Carlo, La Traviata, La Battaglia di Legnane, Il Trovatore, Ernani, Otello, Macbeth, La Forza del Destino, Aida. Slovak Philharmonic Choir (Bratislava); Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava). Oliver Dohnányi. Naxos.
- Verdi**, Giuseppe. [DVD] *Um Baile de Máscara*. Luciano Pavarotti. Giuseppe Patané (reg.) The Metropolitan Opera.
- Verdi**, Giuseppe. [DVD] *Otello*. Georg Solti (reg.), Plácido Domingo e Kiri te Kanawa. The Royal Opera.
- Villa-Lobos**, *Piano Music Vol. 1* (A prole do bebê N. 1 (1918), Cirandas (1926), Homenagem à Chopin, (1949)), Sonia Rubinsky (piano), Naxos, 1994.
- Villa-Lobos**, *Piano Music Vol. 3* (Ciclo Brasileiro, Suíte Floral, Choros N. 1, 2 e 5, Danças Características Africanas), Sonia Rubinsky (piano), Naxos, 2000.
- Villa-Lobos**, *Piano Music Vol. 4* (Bachianas Brasileiras N. 4, Poemas Singelo, Carnaval das crianças, A fiandeiras, Valsa Romântica), Sonia Rubinsky (piano), Naxos, 2003.
- Villa-Lobos**, *Piano Music Vol. 5* (Guia Prático Nos. 1 a 9), Sonia Rubinsky (piano), Naxos, 2006.
- Villa-Lobos**, *Piano Music Vol. 6* (Rudepoema, As Três Marias, Saudades das Selvas Brasileiras), Sonia Rubinsky (piano), Naxos, 2006.
- Villa-Lobos**, *Piano Music Vol. 7* (Amazonas, Histórias da Carochinha, Valsa Scherzo), Sonia Rubinsky (piano), Naxos, 2007.
- Villa-Lobos**, *Piano Works*. A prole do Bebê N. 1; Prelúdio; As três Marias; Rudopoema. Nelson Freire (piano). Warner Classics.
- Villa-Lobos**, Sinfonia N. 3 “A Guerra”, Sinfonia N. 4 “A Vitória”, OSESP, Isaac Karabtchevsky (reg.), Naxos, 2012.
- Villa-Lobos**, Sinfonia N. 6, “Sobre a Linha das Montanhas”, Sinfonia N. 7, OSESP, Isaac Karabtchevsky, Naxos, 2011.
- Villa-Lobos**, Sinfonia N. 6, Rudá “Dio d’amore, poema sinfônico e balé, Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava) Roberto Duarte (conductor), Marco Polo, 1995.
- Villa-Lobos**, *As cirandas de Villa-Lobos*. Homero de Magalhães (piano). Dubas Música.
- Villa-Lobos**, *As nove Bachianas brasileiras* (Bachianas N. 5, N. 2, N. 1 e N. 9) Orquestra da Radiotelevisão Francesa, EMI, 1957.
- Villa-Lobos**, *Bachiana Brasileira N. 2, O trezinho do caipira*, **Ginastera**, Estância, Panambi, The London Symphony Orchestra, Movieplay, 2002
- Villa-Lobos**, *Bachianas Brasileiras N. 1, 4 e 5*. Rio Ensemble. Antonio Guedes Barbosa (piano), Leila Guimarães (soprano). Kuarup.
- Villa-Lobos**, *Bachianas Brasileiras n. 1*; **Cláudio Santoro**, Ponteio. **Edino Krieger**, Três Imagens de Nova Friburgo. **Ronaldo Coutinho de Miranda**, Concerto para piano e orquestra de cordas. **Henrique de Curitiba**, Evocação das montanhas (poema sonoro). Páginas Brasileiras no Castelo de Gottesaue. Orquestra de Câmara de Blumenau. Compep.

- Villa-Lobos**, Bachianas Brasileiras N. 2 & 5; Concerto for Guitar; Amazonas. Maria Bayo (Soprano); Roberto Aussel (guitar); Orchestre National de Lyon. Emmanuel Krivine (reg.) Erato.
- Villa-Lobos**, Bachianas Brasileiras N. 2; Bachianas Brasileiras N. 6; Rosana Lamosa (soprano). Nashville Symphont Orchestra, Kenneth Schermerhorn (reg.) 2005. Concerto para violão e orquestra; Descobrimento do Brasil, suíte N. 1; Choros N. 4 – Alma Brasileira. Naxos. Abril Coleções. **Grandes Compositores da Música Clássica**.
- Villa-Lobos**, Bachianas Brasileiras n. 2; O Canto do Capadócio, Canto da nossa terra, Lembrança do sertão, O trenzinho Caipira; **Antônio Carlos Gomes**, Abertura de O Guarani; **José Pablo Moncayo García**, Huapango; **Ginastera**, Variações concertantes; etc. Royal Philharmonic Orchestra. Enrique Arturo Diemecke. Mediaset Group, 2006.
- Villa-Lobos**, Bachianas Brasileiras Vol. 2 (N. 4, 5 e 6), Rosana Lamosa (soprano) Kenneth Schermerhorn, Nashville Symphony Orchestra, Naxos, 2005.
- Villa-Lobos**, Bachianas Brasileras Vol. 3 (N. 7, 8 e 9) José Feghali (piano), Kenneth Schermerhorn, Andrew Mogrelia, Nashville Symphony Orchestra, Naxos, 2005.
- Villa-Lobos**, Chamber Music, The Jet Whiste, Song of the Black Swan, Duo for Violin and Viola, Assobio a Jato, O canto do cisne, Mobius, Naxos, 2003.
- Villa-Lobos**, Choros N. 8 & 9, Hong Kong Philharmonic Orchestra, Kenneth Schermerhorn (conductor), Marco Pólo, 1985.
- Villa-Lobos**, *Concerto para guitarra e pequena orquestra*; Doze Estudos; Cinco prelúdios. Narciso Yepes (guitarra), London Symphony, García Navarro (reg.), 1971, **Mestres da Música Clássica 7**, Folha de S. Paulo, Deutsche Grammophon.
- Villa-Lobos**, Concertos para solista e orquestra (Concerto para violão e pequena orquestra, Bachianas Brasileiras N. 9, Fantasia para saxofone e orquestra, Ciranda das sete notas), Turíbio Santos (violão), Paulo Moura (saxofone), Noel Devas (fagote), Orquestra de Câmara Brasileira, Bernardo Bessler (dir.), Kuarup, 1986.
- Villa-Lobos**, Descobrimento do Brasil (suítes 1-4), Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava) Roberto Duarte (conductor), Marco Polo, 1993.
- Villa-Lobos**, Divagações poéticas, Ricardo Simões (violão), Paulus, 1996.
- Villa-Lobos**, Heitor. O trenzinho do Caipira (Toccata, da Bachianas n. 2); Choros N. 6 para orquestra; **Tavares**, Hekel. (Leopoldo Hakel Tavares da Costa. Concerto para piano e Orquestra em Formas Brasileiras, opus 105, n. 2. Orquestra Sinfônica Petrobas Pró Música, Roberto Tibiriçá (reg.); Arnaldo Cohen (piano).
- Villa-Lobos**, **João Pernambuco, Luís Bonfá, Laurindo de Almeida, Baden Powell, Brazilian Portrait, Villa-Lobos and the Guitar Music of Brazil**, Gerald Garcia, Guitar, Naxos, 1988.
- Villa-Lobos, Latin American Classics**. José Pablo Moncayo; Silvestre Revueñas; Manuel M. Ponce; Felipe Villanueva; Heitor Villa-Lobos; Alberto Ginastera; Juventino Rosas; Rodolfo Halffter; Carlo Chávez; Blas Galindo. Naxos.
- Villa-Lobos**, Obra completa para violão solo. Prelúdios N. 1 a 5; Suite Popular Brasileira; Estudo N. 1 a 12; Choros n. 1. Sérgio Assad, Odair Assad. Kuarup.
- Villa-Lobos**, Os choros de câmara (1-7), Primeira gravação completa, Kuarup, 1977.
- Villa-Lobos, Osvaldo Lacerda, Camargo Guarnieri**, Quarteto N. 1, Quarteto N. 2, Quarteto Camargo Guarnieri, YB Music.

- Villa-Lobos**, Pequena suite, Bachianas brasileiras (2, 5 & 6), Assobio a jato, Capriccio, Prelúdio, Elégie), Rebecca Rust (cello). David Apter (piano) Emmanuel Pahud (flute), Friedrich Edelmann (bassoon), Marco Pólo, 1993.
- Villa-Lobos**, Prokofieff, Uirapuru, Modinha (prelúdio) de Bachiana Brasileira N. 1; - Prokofieff, Gata Borralheira (Cinderela), Stadium Symphony Orchestra, SEVEN, SONY music.
- Villa-Lobos**, Quartetos de Cordas (1, 2, 3), Quarteto Bressler-Reis, Kuarup, 1991.
- Villa-Lobos**, Quartetos de Cordas (12, 13, 14), Quarteto Bressler-Reis, Kuarup, 1990.
- Villa-Lobos**, Quartetos de Cordas (15, 16, 17), Quarteto Bressler-Reis, Kuarup, 1990.
- Villa-Lobos**, Quartetos de Cordas (4, 5, 6), Quarteto Bressler-Reis, Kuarup, 1998.
- Villa-Lobos**, Quartetos de Cordas (7, 8, 9, 10, 11), Quarteto Amazônia, Kuarup, 1996.
- Villa-Lobos, Radamés Gnatalli, Guerra Peixe, Camargo Guarnieri, Ernest Mahle, Claudio Santoro, Brazilian Music for viola & Piano**, Perez Dworecki (viola), Paulus, 1998.
- Villa-Lobos**, *Rudepoema*, **Liszt**, *Étude em 12 Exercices* S. 136 (1826); **Chopin**, Andante Spianato et grande polonaise brillante, Amaral Vieira (piano), 1994, Concertos.
- Villa-Lobos**, *Rudepoema*; Danças características africanas; Dança frenética; Dança dos mosquitos. Slovack Radio Symphony Orchestra. Roberto Duarte (reg.) Marco Polo,
- Villa-Lobos**, Sinfonia N. 10 “Ameríndia”. Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo e Coro da Osesp. Isaac Karabtchevsky (reg.) Leonardo Neiva (Barítono), Saulo Javan (baixo). Naxos.
- Vivaldi**, 12 Concerti Op. 8. Il Cimento dell’Armonia e dell’Inventione. Incluindo As Quatro Estações. 2 CDs; Liszt Ferenc Chamber Orchestra Budapest. Janos Rolla (reg.) Paulus.
- Vivaldi**, As quatro estações; Concerto em Ré Maior para flauta e cordas Op. 10; Il Cardellino; G. W. **Gluck**, ‘Minueto e Dança dos espíritos bem-aventurados’ para flauta e cordas. Camerata Fukuda, Antonio Carlos Carrasqueira (solista), Celso Antunes (reg.) Edições Paulinas.
- Vivaldi**, Choral Works. Credo RV 591; Reatus RV 598; Lauda Jerusalém RV 609; Gloria RV 589. Budapest Madrigal Choir. Ferenc Szekeres. Paulus.
- Vivaldi**, Concerto for Mandolin, Concerto for 2 mandolins & Strings, The four Seasons, John Williams, Leonard Bernstein, Lorin Maazel, **Universo Clássico 18**. SONY Music.
- Vivaldi**, Concerto for Violoncello and Strings RV 398; Concerto for Violoncello and Strings RV 423; Luigi Boccherini, Concerto for Violoncello and String N. 2; Giuseppe Tartini, Concerto for Violoncello and String. Mstislav Rostropovich (Violoncello); Collegium Musicum Zurich, Paul Sacher (reg.). Deutsche Grammophon.
- Vivaldi**, Concerto para dois violinos, dois violoncelos, cordas e contínuo em Sol, R. 575; Concerto para dois bandolins, cordas e contínuo em Sol, R. 532; Concerto para oboé, violino, cordas e contínuo em Si Bemol, R. 548, n. 2; Concerto para flauta e cordas em Sol Menor op. 10, R. 439; Concerto para cordas e contínuo em Sol R. 151; Concerto grosso em Ré Maior, op. 3, n. 1 R. 549; Concerto para fagote em Mi Menor R. 484; Concerto em Do R. 558, **Mestres da Música Clássica 2**, Folha de S. Paulo, Deutsche Grammophon, Trevor Pinnock (reg.).

- Vivaldi**, Concerto RV 151; concerto TV 271; Tomaso Albinoni, Adagio; Arcangelo Corelli, Concerto Grosso fatto per la notte di Natale, Op. 6, n. 8; John Pachelbel, Canon & Gigue; Francesco Monteverdi, Concerto Grosso per il Santissimo Natale, op. 3, n. 12. Filarmônica de Berlin, Herbert von Karajan (reg.). Minha História. Deutsche Grammophon.
- Vivaldi**, Gloria, RV 589; Introduzione Al Dixit, RV 636; Dixit Dominus, RV 594. John Alldis Choir; English Chamber Orchestra. Vittorio Negri (reg.). Música Sacra N. 1. Altaya.
- Vivaldi**, Juditha Triumphus RV 644 (1). Chorus Master Dietrich Knothe. Orquestra de Câmara e Coro da Rádio de Berlim. Vittorio Negri (reg.) Música Sacra n. 58. Altaya.
- Vivaldi**, Le Quattro Stagioni, Albinoni, Adagio, Corelli, Concerto in sol minore fatto per la notte di natale op. 6, n. 8. Filarmônica de Berlin, Herbert von Karajan. Deutsche Grammophon.
- Vivaldi**, Nulla in mundo Pax Sincera RV 630; Nisi Dominus RV 608; Magnificat RV 610 / **Pergolesi**, Magnificat in C Major. The Academy of St. Martin-in-the-Fields. Sir David Willcods. **Música Sacra 55**. Altaya.
- Vivaldi**, Salve Regina, Rv 616; Introduction au Miserere, RV 641; Concerto pour violon, RV 581; Introduction au Gloria, RV 637; Salve Regina, RV 618. Gérard Lesne (alto), Fabio Biondi (violon). Il Seminario Musicale. Classics Digital Veritas,
- Vivaldi**. The Four Seasons. Concerto Alla Rustica RV 151. Takako Nishizaki, Capella Istropolitana. Stephen Gunzenhauser. Naxos.
- Vivaldi**. The Italian Baroque Great Concertos. Chamber Orchestra “Renaissance”. Leo Korchin (reg.). Sony Music.
- Vivaldi**; Concerto Grosso op. 3; **Pixinguinha**, Carinhoso, Ingênuo; Vou vinvendo; Jubileu; Batuque; Marreco quer água; Devagar e sempre; A vida é um buraco; Um a zero. Camerata Carioca; Radamés Gnattali (piano); Solista: Joel Nascimento. ATR, Atração.
- Wagner**, 2 CD's. O navio fantasma; Lohengrin; Os mestres Cantores de Nuremberg; Parsifal; Trsitão e Isolda. Orquestra Filarmônica de Viena. Karl Böhm (reg.) Deusche Grammophon. / O anel do Nibelungo (excertos); O idílio de Siegfried. Orquestra Filarmônica de Viena. Sir George Solti (reg.) DECCA. Grandes Compositores. Abril Coleções.
- Wagner**, Aberturas e cenas de óperas. A Calquíria: Cavalgada das Valquírias; Ruenzi, abertura; Lohengrin, prelúdio do ato III; O idílio de Siegfried; O navio Fantasma, abertura; Tannhäuser, abertura. Royal Philharmonic Orchestra. Vernon Handley (reg.) **Mediaset Group, CD N. 9**.
- Wagner**, Der Fliegende Holländer. Budapest Radio Chorus. Peter Erdei (Chorus Master); Ronald Shneider (Musical Assistant). ORF Symphony Orchestra, Vienna. Pincas Steinberg (reg.) Naxos.
- Wagner**, Os mestres cantores de Nürenberg, prelúdio; O navio fanatasma, abertura; Tristão e Isolda, prelúdio; Crespúsculo dos Deuses; A Valquíria. **Mestres da Música Clássica 16**. Deusche Grammophon. Folha de São Paulo.
- Wagner**, Richard. [DVD] Die Walküre. The Metropolitan Opera Orchestra. James Levine (reg.) Deutsche Grammophon.
- Wagner**, Wesendonck Lieder; Richard Strass, Dom Juan, Op. 20, “Till Eulenspiegel”, Op. 28. Quatro últimas canções. Orquestra Estatal de Dresden/ Orquestra Filarmônica de Berlim. Giuseppe Sinopoli/Herbert von Karajan. Deutsche Grammophon.

- Weber**, Concerto N. 1 para clarineta e orquestra, opus 75. Orquestra Filarmônica Eslovaca de Kosice, Johannes Wildner (reg.), 1990; Konzertsüek em fá menor, ops 79, Benjamin Frit (piano), Sinfonieta da Rádio e Televisão Irlandesa, Prounnsias Duinn (reg.); Der Freischütz; Convite à dança, opus 65. Orquestra Sinfônica da Rádio Eslovaca. Naxos, Abril Coleções: **Grandes Compositores da Música Clássica**.
- Webern**, Passacaglia for Orchestra, Five Movements, Six Pieces for Orchestra, etc. Berliner Philharmoniker, Pierre Boulez (cond.), 1995, (Boulez conducts Webern II) Deutsche Grammophon.
- Webern**, Variations for piano, Op. 27. Franz **Schubert**, Quatro improvisos, Op. 90; J. S. **Bach**, Partita n. 1; Alban **Berg**, Sonata para piano, Op. 1. **Marcelo Bratke** (piano).
- Williams**, Fantasia on 'Greensleeves'; Concerto for oboe and string orchestra; The Lark Ascending Romance for violin and orchestra. Frederick **Delius**, The pieces for small orchestra; William **Walton**, Two pieces for strings from the film music "Henry V". English Chamber Orchestra. Daniel Barenboim. Deutsche Grammophon.
- Xenakis**, Pléiades, Les Percussions de Strasbourg, Harmonia Mundi, 1987.
- Yepes, Narciso**. (Guitarra). Romance D'Amour. Moreno, Torroba, de Falla, Albéniz, Ruíz Pipó, Granados, Pujol. Sains de la Maza, Montsalvatge. Deutsche Grammophon.
- Yun**, (Isang Yun) Symphony N. 1 & 3. Filharmonia Pomorska Bydgoszcz. Takao Ukigaya (reg.) 1991, CPO.